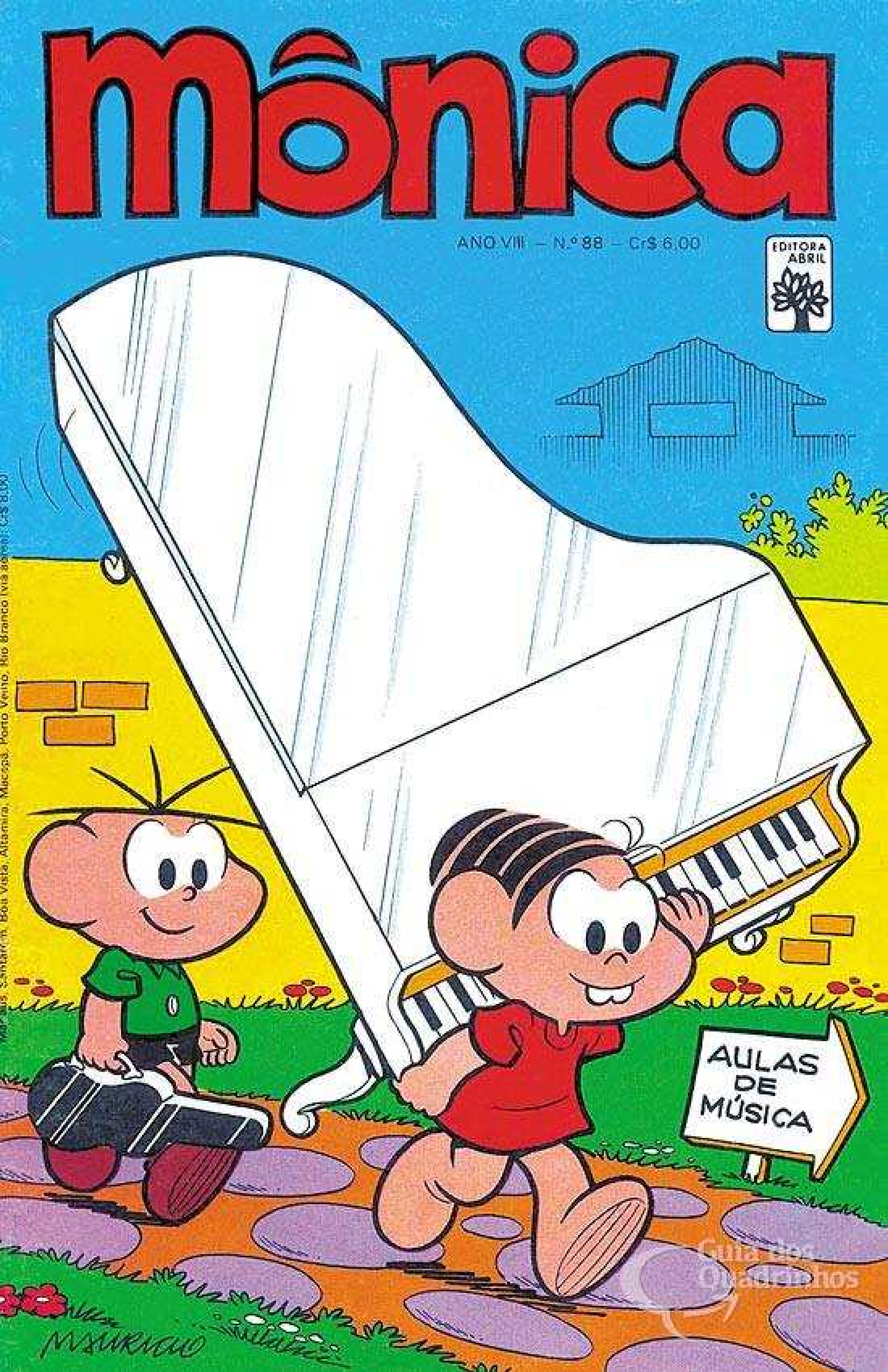


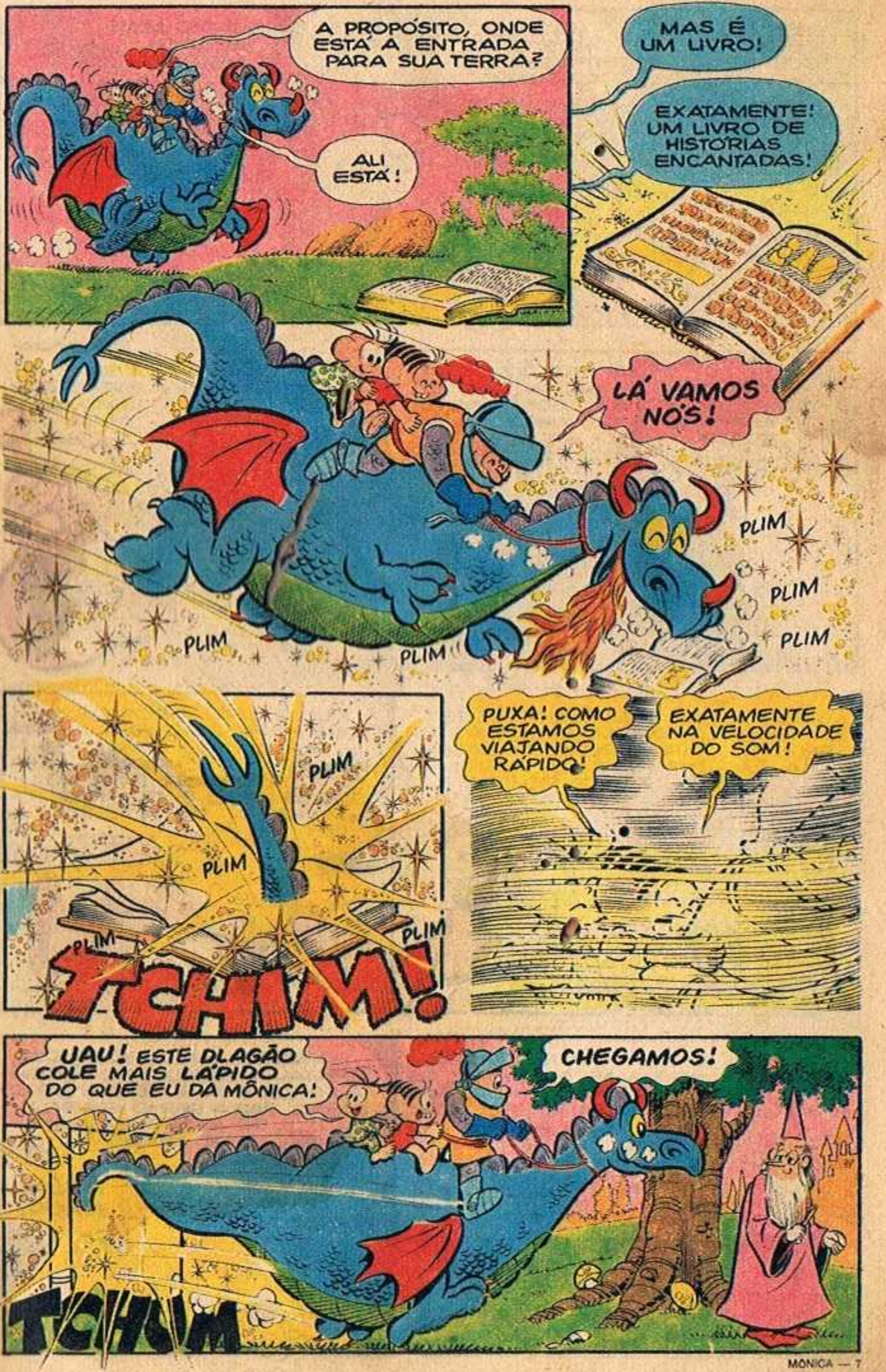
Guia dos Quadrinhos

© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

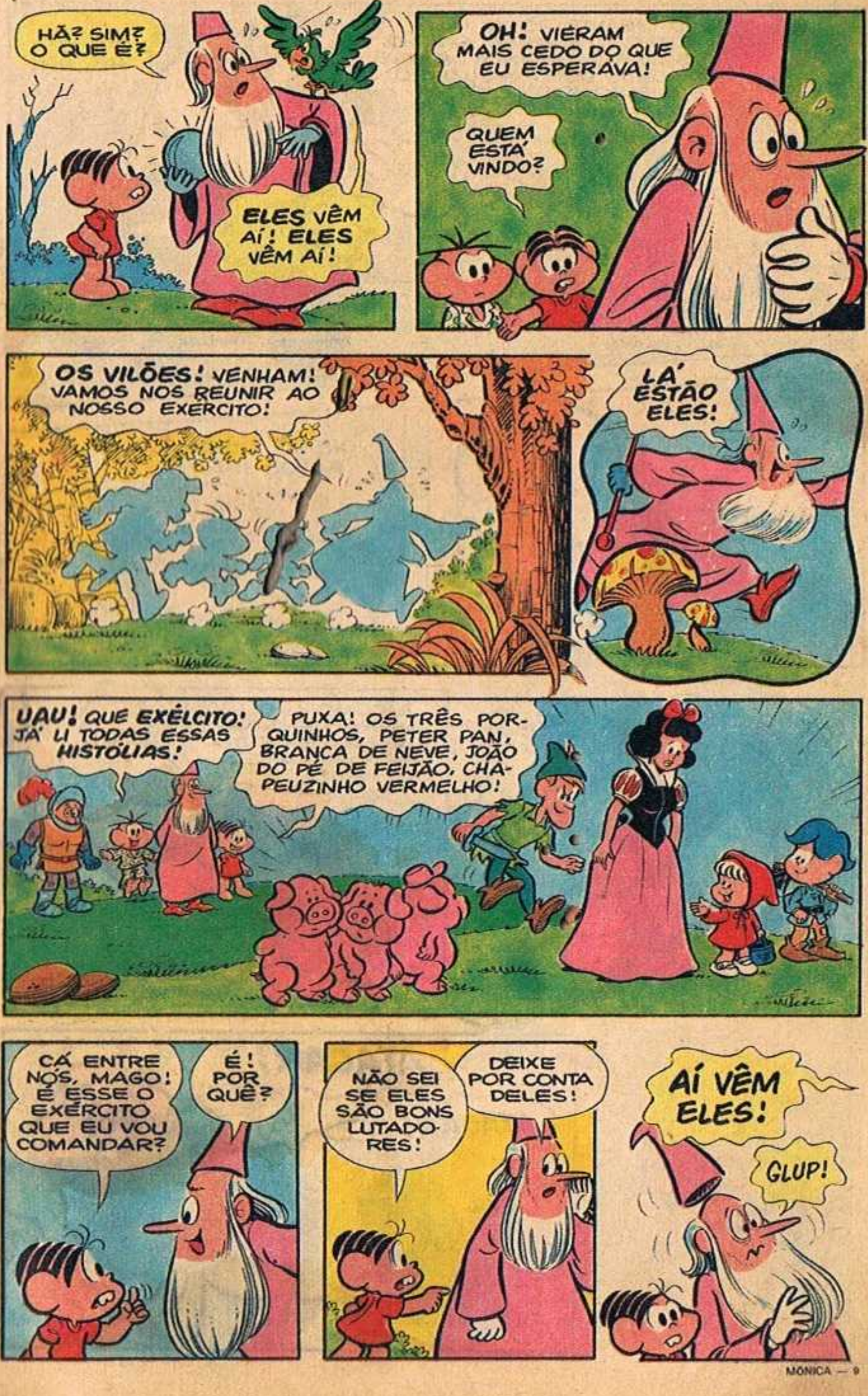
?
COM QUEM EU ESTOU FALANDO?
NÃO É POSSÍVEL: OS MEUS SONHOS ESTÃO CADA VEZ MAIS DOIDOS!
EU REPITO: COM QUEM ESTOU FALANDO?
AAIII!
PUXA! ESSE MEU BELISCÃO FOI MUITO FORTE, PARA SER SONHO!
É, FOGUINHO, ACHO QUE OS MAGOS SE ENGANARAM DESTA VEZ!
SÓ NOS RESTA IR EMBORA!
EMBORA?
EI!

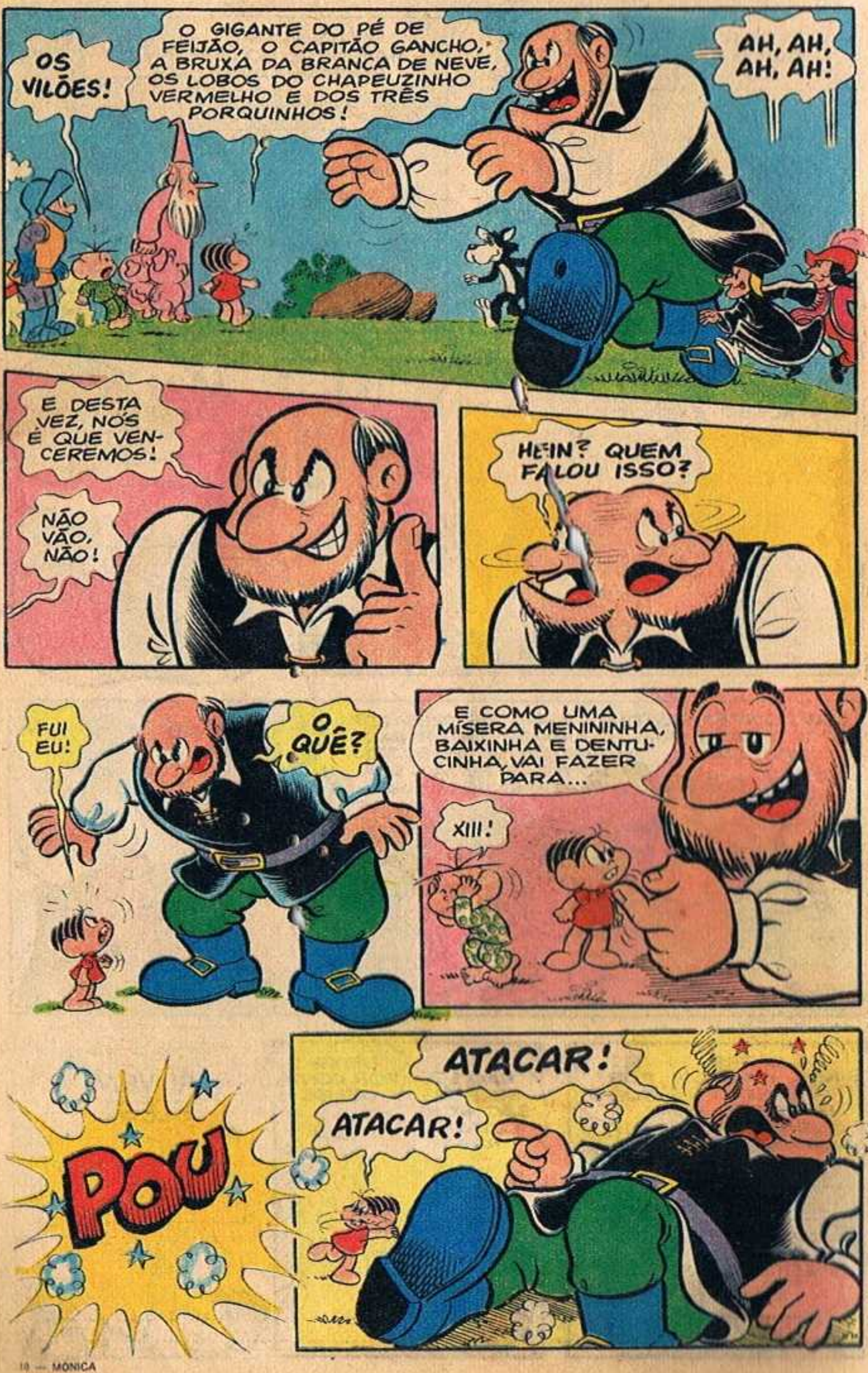
AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO?
TÓIM
PRIMEIRO, ME ACORDAM NO MEIO DA NOITE, DEPOIS PISAM NA HORTA DA MAMÃE E AGORA VÃO EMBORA? NÃO, SENHOR!
VAMOS EXPLICAR TUDO DIREI-TINHO!
MAS QUE FORÇA! OS MAGOS TINHAM RAZÃO! É VOCÊ MESMA!
DE ACORDO COM A ORDEM DOS CAVALEIROS DAS TERRAS ENCANTA-DAS, EU A NOMEIO GENERAL DO NOSSO SU-PREMO EXÉRCITO!
!
TUM
POU
NÃO GOSTO QUE ME BATAM!
E NEM QUE RESPI-REM FUMAÇA NA MINHA ORELHA!
MAS QUE FORÇA!

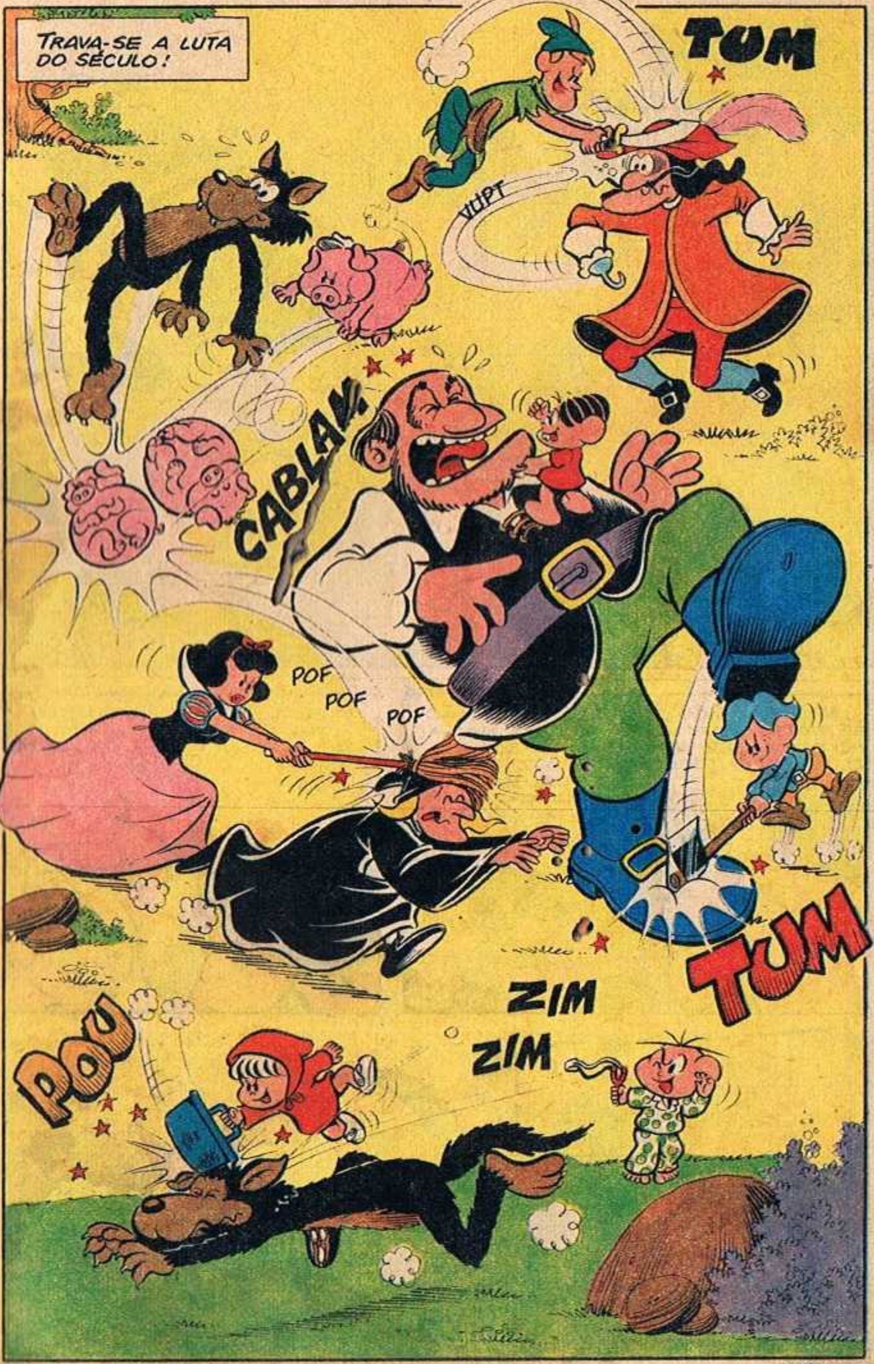
SUBA NO FOGUINHO E VAMOS LÁ! A GUERRA NOS ESPERA!
GUERRA?
QUE GUERRA?
A MAIS VELHA GUERRA DE TODOS OS TEMPOS! VAMOS VIAJAR ATÉ LÁ!
VIAJAR? ENTÃO ESPERE UM POUCO!
PARE NAQUELA CASA!
ÔA, FOGUINHO!
?
?
NÃO! NÃO QUELO IR!
VAI SIM, SENHOR!
SE EU VOU PARA UMA GUERRA, VOCÊ VAI JUNTO! EU NÃO IA ME SEPARAR DO MEU MELHOR AMIGO!
AMIGOS SÃO PLA ESSAS COISAS, É? ESPELAVA PELO MENOS ME TLOCAR, NÉ?
MUITO BEM, MOTORISTA! TOCA ESTE BONDE!
ENTÃO, VAMOS LÁ!

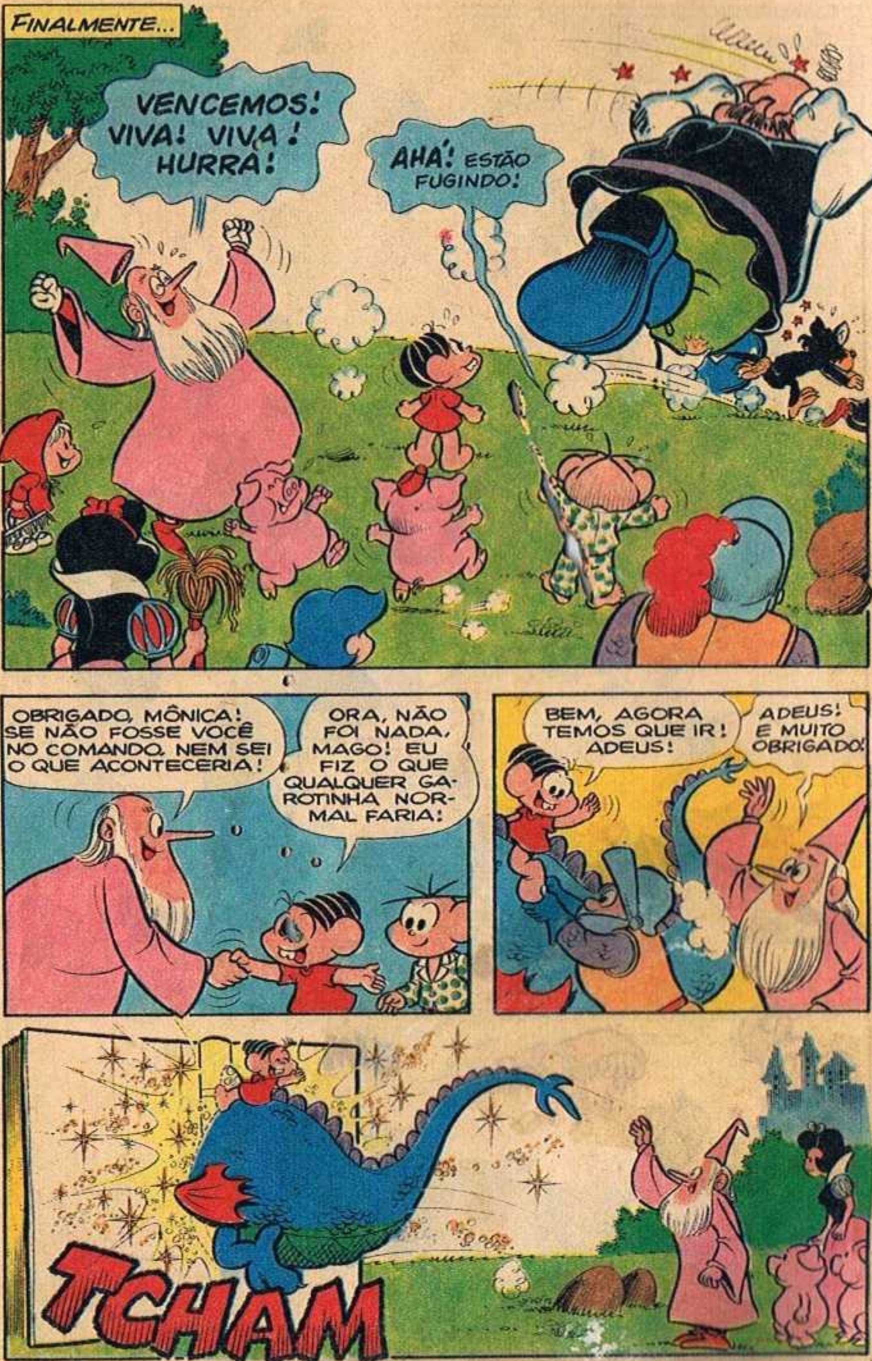

A PROPÓSITO, ONDE ESTÁ A ENTRADA PARA SUA TERRA?
ALI ESTÁ!
MAS É UM LIVRO!
EXATAMENTE! UM LIVRO DE HISTÓRIAS ENCANTADAS!
LÁ VAMOS NÓS!
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
TCHIM!
PUXA! COMO ESTAMOS VIAJANDO RÁPIDO!
EXATAMENTE NA VELOCIDADE DO SOM!
UAU! ESTE DLAGÃO COLE MAIS LÁPIDO DO QUE EU DA MÔNICA!
CHEGAMOS!
TCHUM

PRONTO, MAGO! TROUXE QUEM VOCÊ PEDIU!
MAS ELA INSISTIU EM TRAZER UM AMIGUINHO!
NÃO FAZ MAL!
QUANTO MAIS ALIADOS, MELHOR!
AFINAL DE CONTAS, QUE GUERRA É ESSA?
EU AINDA NÃO CONTEI, MAGO!
DEIXA QUE EU FALO!
ESSA GUERRA É A MAIS VELHA DE TODAS!
A GUERRA ENTRE O BEM E O MAL!
GUERRA ENTRE O BEM E O MAL?
É IGUAL A UMA **GUELA** DE MAMONA?
NÃO! COMO VOCÊS SABEM, EM TODAS AS HISTÓRIAS ENCANTADAS, PARA CADA HERÓI EXISTE SEMPRE O VILÃO!
POIS É ISSO! TODOS OS VILÕES ESTÃO SE UNINDO PARA LUTAR CONTRA OS HERÓIS! E SE ELES VENCEREM, VÃO QUERER SAIR DO LIVRO E DOMINAR TODA A TERRA!
E ELES TÊM CHANCE?
TALVEZ! OS HERÓIS SEMPRE GANHARAM DOS VILÕES, MAS DESTA VEZ, OS VILÕES PROMETERAM IR À FORRA! É POR ISSO QUE CONTAMOS COM A SUA AJUDA, MÔNICA!
MAS POR QUE **EU**?
PORQUE A MINHA BOLA DE CRISTAL A INDICOU! VOCÊ TEM A FORÇA E A BONDADE NECESSÁRIAS PARA SER O GENERAL DO NOSSO EXÉRCITO DE HERÓIS E...
MAGO! MAGO!


HÃ? SIM? O QUE É?
ELES VÊM AÍ! ELES VÊM AÍ!
OH! VIERAM MAIS CEDO DO QUE EU ESPERAVA!
QUEM ESTÁ VINDO?
OS VILÕES! VENHAM! VAMOS NOS REUNIR AO NOSSO EXÉRCITO!
LÁ ESTÃO ELES!
UAU! QUE EXÉLCITO! JÁ LI TODAS ESSAS HISTÓLIAS!
PUXA! OS TRÊS PORQUINHOS, PETER PAN, BRANCA DE NEVE, JOÃO DO PÉ DE FEIJÃO, CHAPEUZINHO VERMELHO!
CÁ ENTRE NÓS, MAGO! É ESSE O EXÉRCITO QUE EU VOU COMANDAR?
É! POR QUÊ?
NÃO SEI SE ELES SÃO BONS LUTADORES!
DEIXE POR CONTA DELES!
AÍ VÊM ELES!
GLUP!


OS VILÕES!
O GIGANTE DO PÉ DE FEIJÃO, O CAPITÃO GANCHO, A BRUXA DA BRANCA DE NEVE, OS LOBOS DO CHAPEUZINHO VERMELHO E DOS TRÊS PORQUINHOS!
AH, AH, AH, AH!
E DESTA VEZ, NÓS É QUE VENCEREMOS!
NÃO VÃO, NÃO!
HEIN? QUEM FALOU ISSO?
FUI EU!
O QUÊ?
E COMO UMA MÍSERA MENININHA, BAIXINHA E DENTUCINHA, VAI FAZER PARA...
XIII!
POU
ATACAR!
ATACAR!


TRAVA-SE A LUTA DO SÉCULO!
TUM
VUPT
CABLAM
POF
POF
POF
TUM
ZIM
ZIM
POU


FINALMENTE...
VENCEMOS! VIVA! VIVA! HURRA!
AHÁ! ESTÃO FUGINDO!
OBRIGADO, MÔNICA! SE NÃO FOSSE VOCÊ NO COMANDO, NEM SEI O QUE ACONTECERIA!
ORA, NÃO FOI NADA, MAGO! EU FIZ O QUE QUALQUER GAROTINHA NORMAL FARIA!
BEM, AGORA TEMOS QUE IR! ADEUS!
ADEUS! E MUITO OBRIGADO!
TCHAM

PRONTO, MÔNICA! CHEGAMOS!
UFA! FINALMENTE!
TCHAM
MUITO OBRIGADO DE NOVO E ADEUS!
TCHAU!
TCHUM
PUXA! QUE AVENTULA!
É MESMO!
E VOCÊ NÃO FICOU COM MEDO QUE OS VILÕES VENCESSEM, MÔNICA?
EU NÃO!
NÃO? E POR QUÊ?
! !
EU JÁ TINHA LIDO ESTE LIVRO E SABIA O FINAL!
FIM.

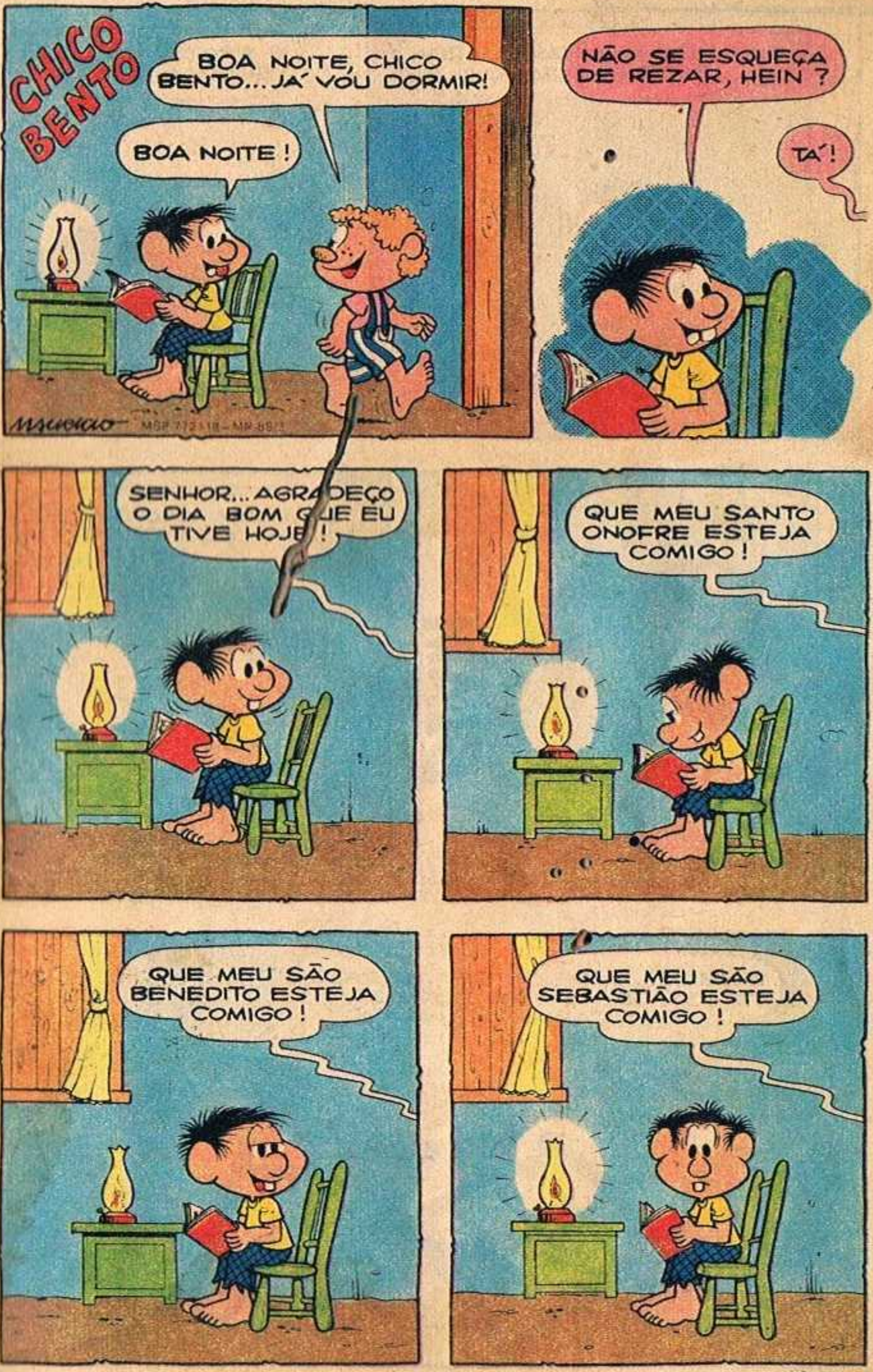
Tinta Fantasia garante o sucesso do seu desenho.

É bom quando o desenho da gente fica bonito. E tem um jeito fácil de se conseguir isso. É usar a tinta Fantasia. Ela vem num jogo bacana, de seis cores, mais um pincel e um godê, que é uma base de plástico pra você misturar as tintas. Porque o segredo é esse: misturar as tintas para cores novas e atraentes.

Tinta Fantasia é acrílica e brilhante. O desenho fica parecendo que foi feito a óleo. Um barato.

Experimente a tinta Fantasia. Você vai fazer sucesso.

Um produto
ALBA S.A.
INDÚSTRIAS QUÍMICAS
Rua Verbo Divino, 1227
Tel. 246-3744 - São Paulo - SP


CHICO BENTO
BOA NOITE, CHICO BENTO... JÁ VOU DORMIR!
BOA NOITE!
NÃO SE ESQUEÇA DE REZAR, HEIN ?
TÁ!
SENHOR... AGRADEÇO O DIA BOM QUE EU TIVE HOJE!
QUE MEU SANTO ONOFRE ESTEJA COMIGO!
QUE MEU SÃO BENEDITO ESTEJA COMIGO!
QUE MEU SÃO SEBASTIÃO ESTEJA COMIGO!

QUE MEU ANJO DA GUARDA ESTEJA COMIGO!
E PROTEJAM MEU SONO, AMÉM!
BLAM
SÓ PODIA ACONTECER UMA COISA DESSAS, NÉ?
TAMBÉM... ONDE JÁ SE VIU BOTAR TANTA GENTE PRA DORMIR NUMA CAMA SÓ?
FIM

JOSÉ G. T. NORONHA JR.
Av. Nossa Sra. de Fátima, 1516
Terezina - PI

O José tem só 10 anos de idade, mas desenha melhor do que muita gente grande. Ele nos enviou uma porção de desenhos, cada um mais bonito que o outro, e diz que pretende ser um desenhista, quando crescer. Parabéns, José. A turminha adorou os seus desenhos.

WALLACE B. CAMPELO
Rua Roberto Silva, 276
20.000 - Rio de Janeiro - RJ

O Wallace sugere uma história em que o Cascão e o Cebolinha viajam, numa nave construída pelo Franjinha, até o planeta Marte, e se tornam os reis dos marcianos. Mas a Mônica chega, derrota todos os marcianos e traz os reizinhos de volta pra terra. Obrigados pela sugestão, Wallace.

ALUISIO L. A. RÊGO
Rua Saldanha Marinho, 67
40.000 - Salvador - BA

O Aluisio manda avisar aos nossos leitores que acaba de fundar um clube para troca de selos, cartões postais e distintivos de times de futebol. Felicidades com o seu clubinho, Aluisio.

RACHEL M. OSTHUES
Rua Dr. Balbuino da Cunha, 114
São João Del Rei - MG

A Rachel acha que o que o Cascão precisa mesmo é tomar um bom banho. E o único que pode obrigar o menino sujo a ficar limpinho e cheiroso é o Zé Lelé. Ela quer também trocar correspondência com leitores de 9 a 15 anos.

CRISFAFÁ DE M. SILVA
Av. João Pinheiro, 85, apto 901-B
30.000 - Belo Horizonte - MG

A turma toda gostou muito da sugestão da Crisfafá: uma história em que um dos meninos ganha, de presente, uma moto, e depois surgem mil confusões por causa desse presente. Um abraço, Cris.

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

OSMARINA F. MATOS (14 anos) - Rua Leandro Bezerra, 356 - 63.100 - Crato - CE

SIMONE P. SCHAAN (13 anos) - Caixa Postal 37 - 95.600 - Taquara - RS

REJANE I. POLO (12 anos) - Rua Coremu, 75 - São Paulo - SP

CLAUDINEI B. DA FONSECA - Av. Cândido Mendes, 706 - 87.250 - Peabiru - PR

CLAUDIR DE SOUZA (16 anos) - Rua Justino Brizola, 492 - 18.470 - Ribeirão Vermelho do Sul - RS

CLÁUDIA R. G. SANTANA (11 anos) - Rua Benjamin Constant, 308-B, apto 32 - 11.400 - Guarujá - SP

ÁLVARO A. DE ALMEIDA - Rua Arminho, bloco 338, apto. 203 - 20.000 - Rio de Janeiro - RJ

SILVANIA F. DE SOUZA (8 anos) - Quadra 12, Lote 37 - 70.000 - Brasília - DF

CESAR L. BERALDI (17 anos)-Rua Jácomo Toneto, 283 - 14.100 - Ribeirão Preto - SP

MARY ENOMOTO - Rua Ribeirão Pires, 20 - 09.300 - Mauá - SP

Instituto Universal Brasileiro

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País!

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto-branco-cores)
- CORTE E COSTURA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TECNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRICIDADE
- PORTUGUÊS
- INGLÊS
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nivel de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6037

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:
______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________________

Rua ______________________ nº ______

Cidade ______________________

CEP ______________________

Estado ______________________

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6037

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:
______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________________

Rua ______________________ nº ______

Cidade ______________________

CEP ______________________

Estado ______________________

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

MÔNICA
APÓS O BANHO
MAURICIO
UFA! QUE BANHO GOSTOSO!
AAAIIII! UMA BARATA!
PUF! PUF! PUF! PUF!

OI, MÔNICA!
UFA!
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ?
JÁ OUVI FALAR DE **TLATAMENTO** DE BELEZA COM LAMA... MAS ISSO AÍ É **LIDÍCULO!**
CALMA, CEBOLINHA! EU EXPLICO...
É QUE NA PECINHA DO TEATRINHO DA RUA, EU VOU SER UMA TOUPEIRINHA! ENTÃO RESOLVI EXPERIMENTAR COMO É SER UMA TOUPEIRINHA E ME ENTERREI! ENTENDEU?
NÃO!
...E ESSA **HISTÓLIA** ESTÁ MUITO ESQUISITA! VOU PEGAR UMA PÁ E TE **TILAR** DAÍ... DEPOIS VOCÊ ME CONTA TUDO DE NOVO, BEM **DEVAGALINHO!**
GLUP!

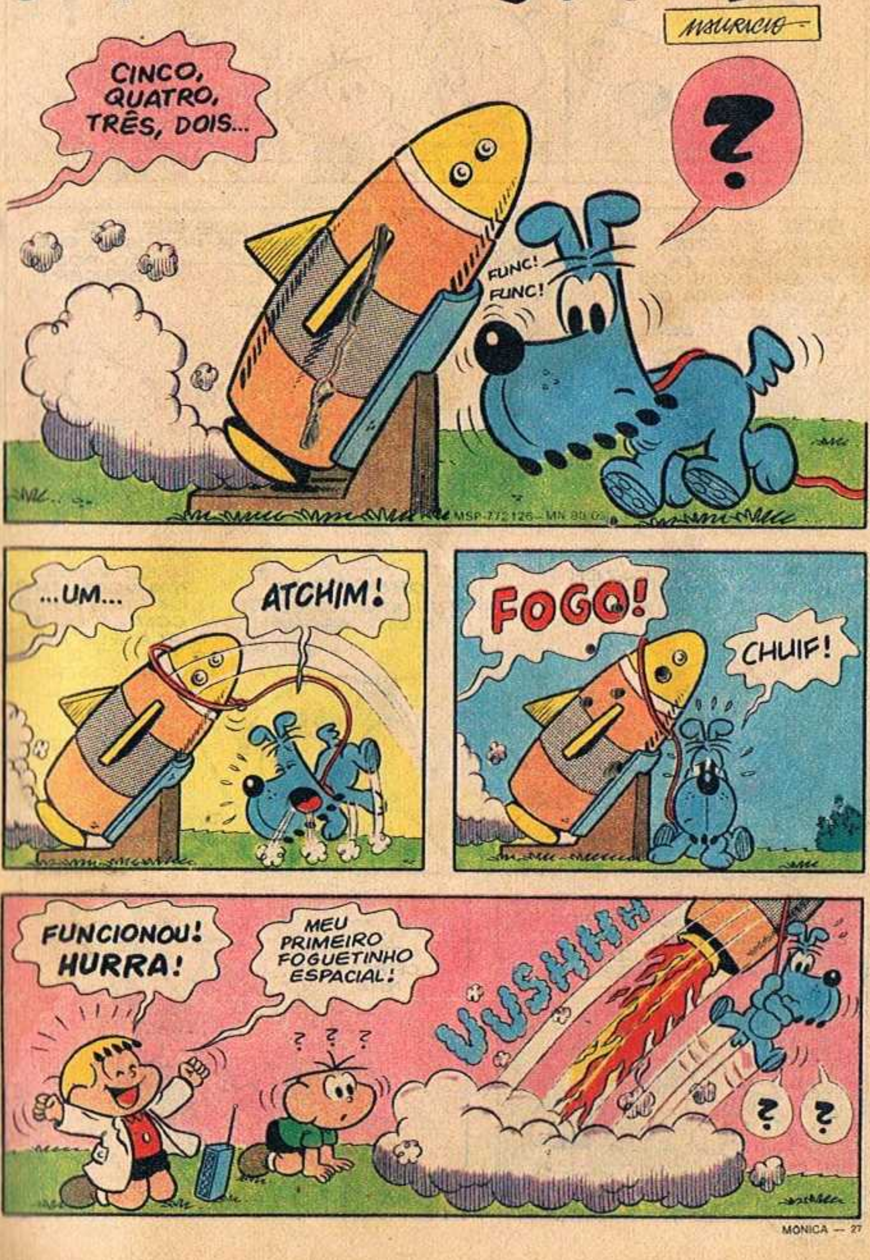
PRECISO SAIR DAQUI ANTES QUE ELE VOLTE E...
ESSA NÃO! UMA TOUPEIRA AGARROU A MINHA TOALHA!
SOLTA, TOUPEIRA! TENHO QUE IR EMBORA!
SOLTAAAA...
PLONTO, MÔNICA! EU VOLTEI E...
MÔNICA! O QUE ACONTE-CEU?
PUXA! ISSO É QUE É QUELER VIVER O PAPEL!
MAS NÃO SE PLEOCUPE! VOU TE LEVAR PLO MÉDICO! AGOLA MANTENHA A CALMA!
AAAHH! PALE DE ME MOL-DER!
OPS! VEM GENTE AÍ!
VAMOS LOGO, JOÃO! ESCONDA LOGO O DINHEIRO! AÍ VEM A POLÍCIA!
DEIXA COMIGO!

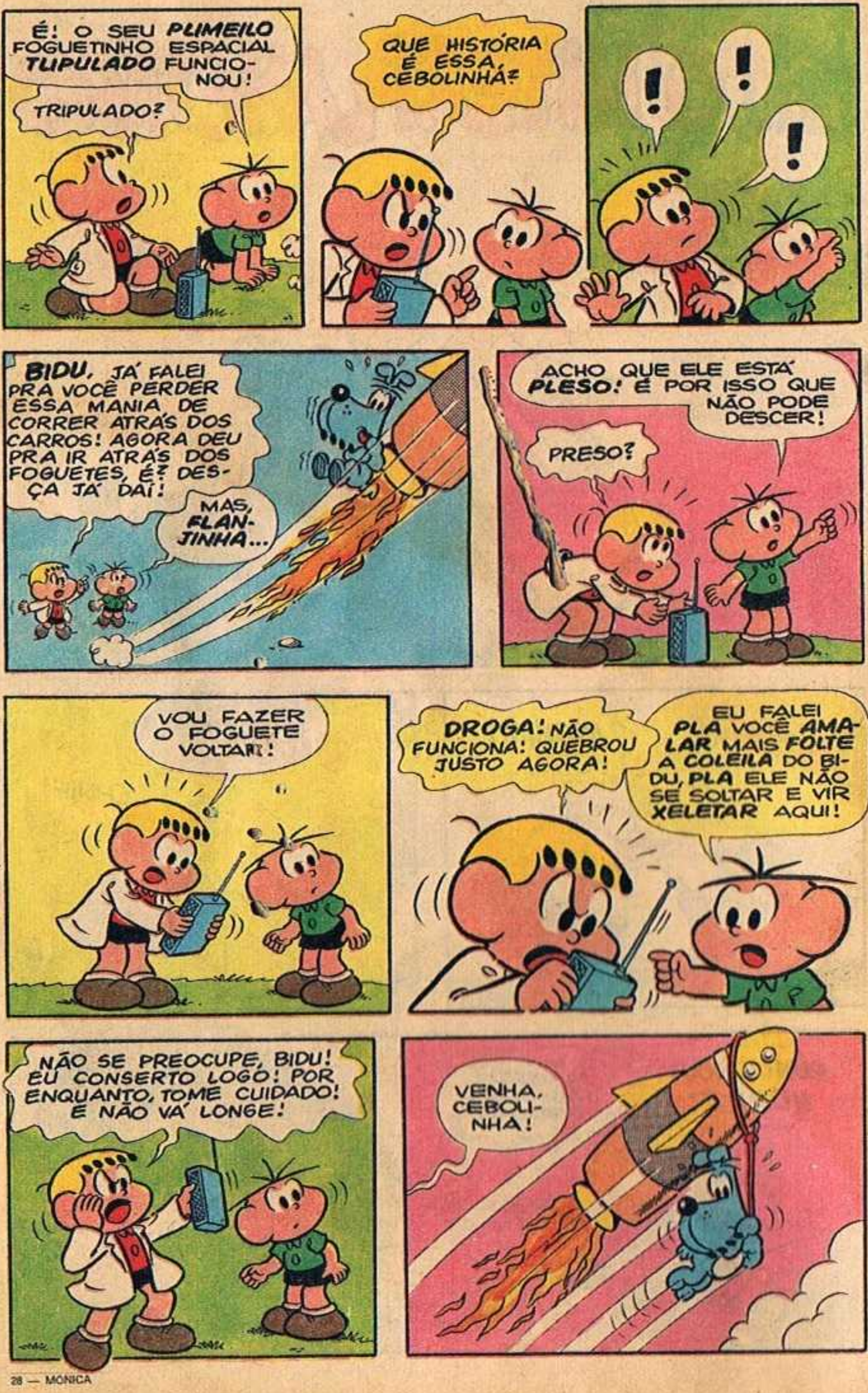
JOGUE A ROUPA DO ASSALTO AO BANCO TAMBÉM!
FALOU!
ASSALTO?
UUIIII!
PARE DE GEMER E DISFARCE!
COM LICENÇA, VOCÊS NÃO VIRAM PASSAR POR AQUI DOIS TIPOS SUSPEITOS?
NÃO, SENHOR!
OBRIGADO! VAMOS! ELES DEVEM TER IDO POR ALI!
EH, EH, EH, EH...
AGORA É SÓ PEGAR O DINHEIRO E...
POF

O QUE FOI, ZÉ?
ALGUÉM ME DEU UM TAPA!
DEIXE DE BESTEIRA! EU PEGO ESSE DINHEIRO!
POF
VIU?
DEVE TER ALGUM ENGRAÇADINHO AÍ! POIS EU VOU VIRAR ESSE MATO, PRA VER QUEM ESTÁ AÍ DENTRO!
!
!
NÃO VAI VER NADA, NÃO, SEU SEM-VERGONHA!
SOC
POU
AHÁ! LÁ ESTÃO ELES!
ALTO AÍ!
AGORA, SIM, PODEMOS IR!

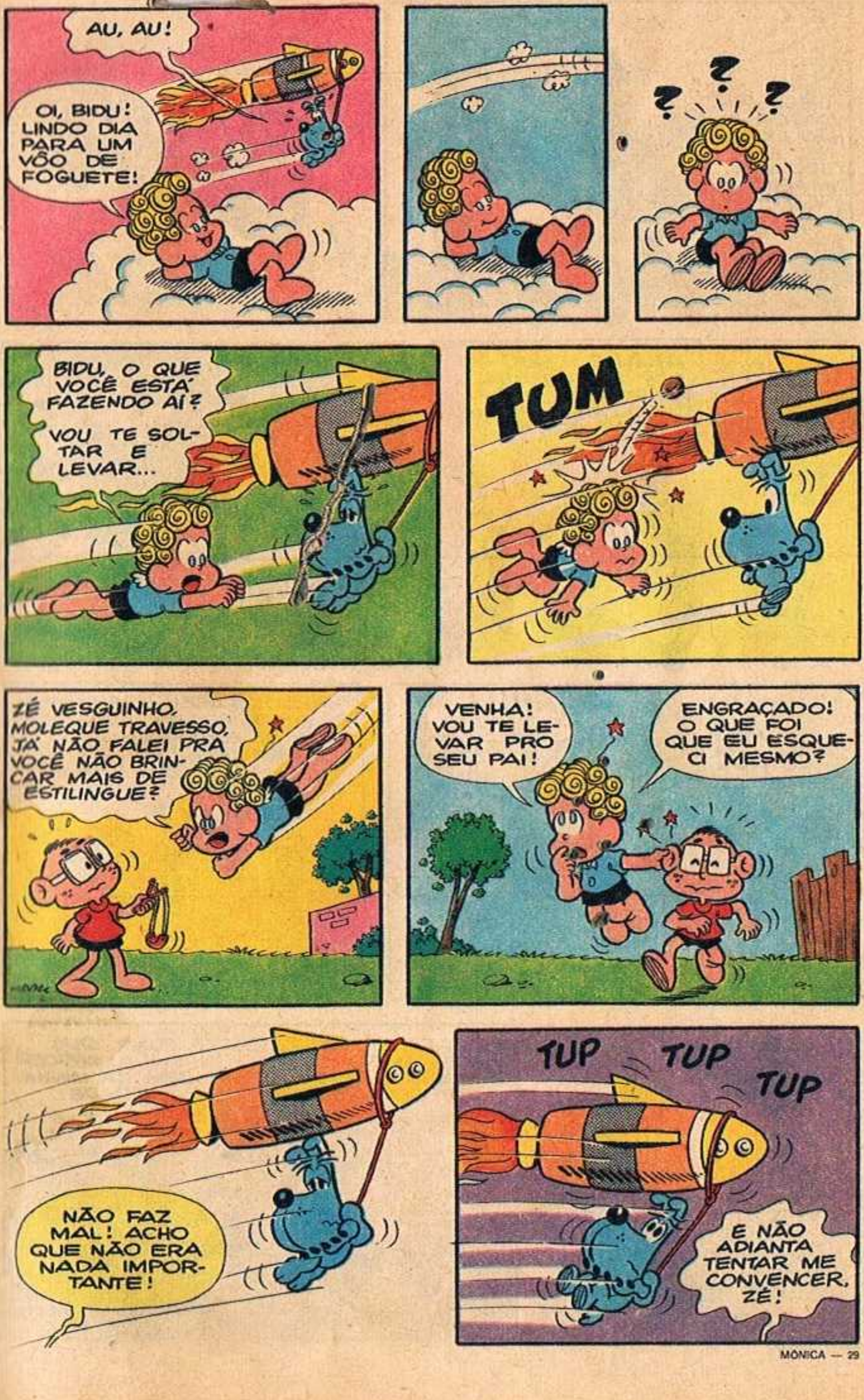
A PROPÓSITO, JÁ QUE TEM UMA RECOMPENSA PELA CAPTURA DELES, NÃO DAVA PRA COMPRAR UMA ROUPINHA PRA MIM?
RESPONDA SEM OLHAR PRA TRÁS!
CLARO! CLARO!
DEPOIS...
DELEGACIA
E MUITO OBRIGADO, MÔNICA!
ORA, DISPONHA!
MINHA FILHA, QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU!
O QUE FOI?
É UM PROBLEMA QUE ACHO QUE SÓ VOCÊ PODE RESOLVER!
MAS O QUE ACONTECEU?
É O CEBOLINHA!
?
ELE VEIO COM UMA HISTÓRIA QUE VOCÊ TINHA VIRADO TOUPEIRA... DAÍ, ELE CHAMOU O MÉDICO E...
?
FIM

bidu, O INTERPLANETÁRIO

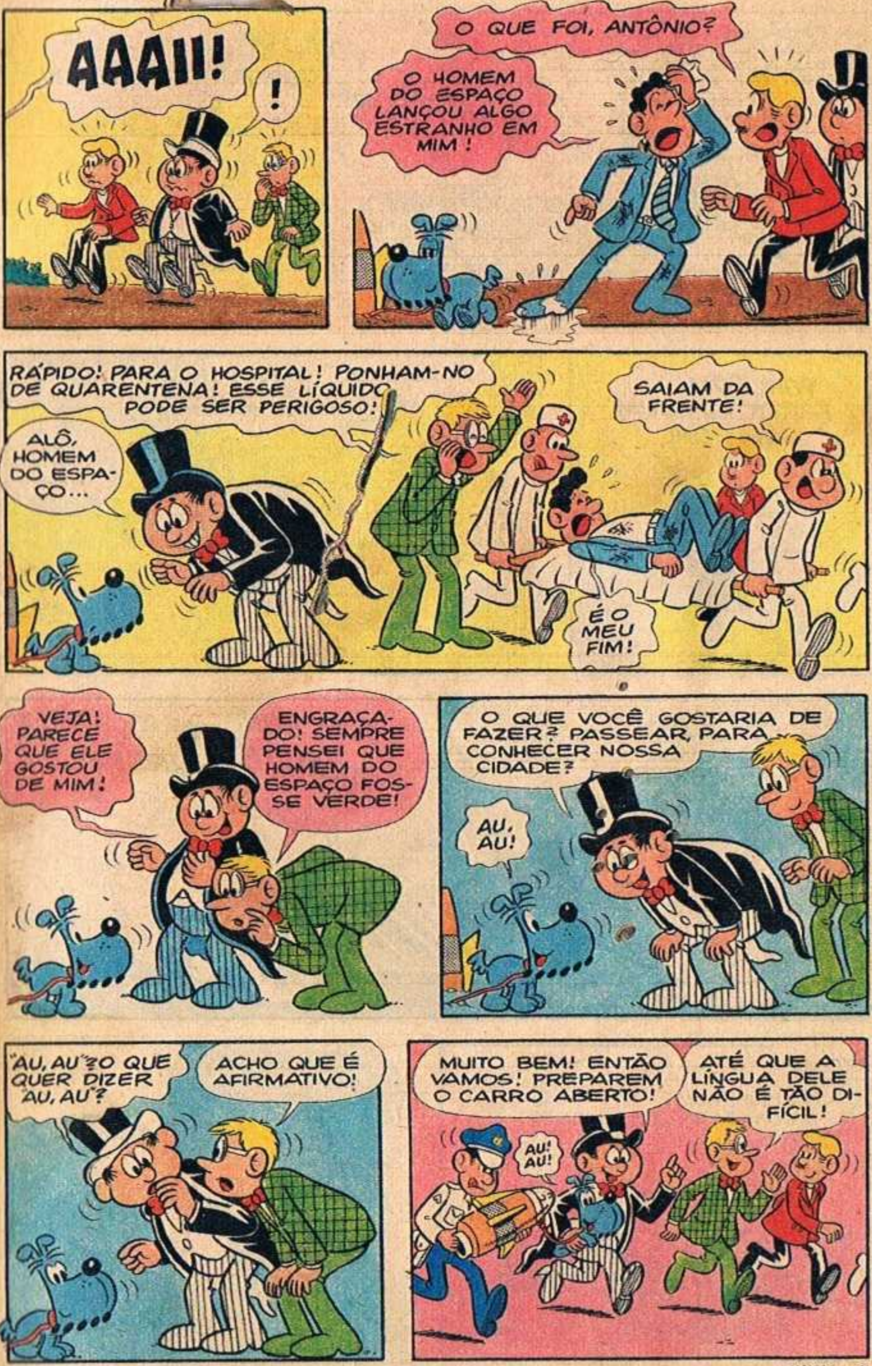


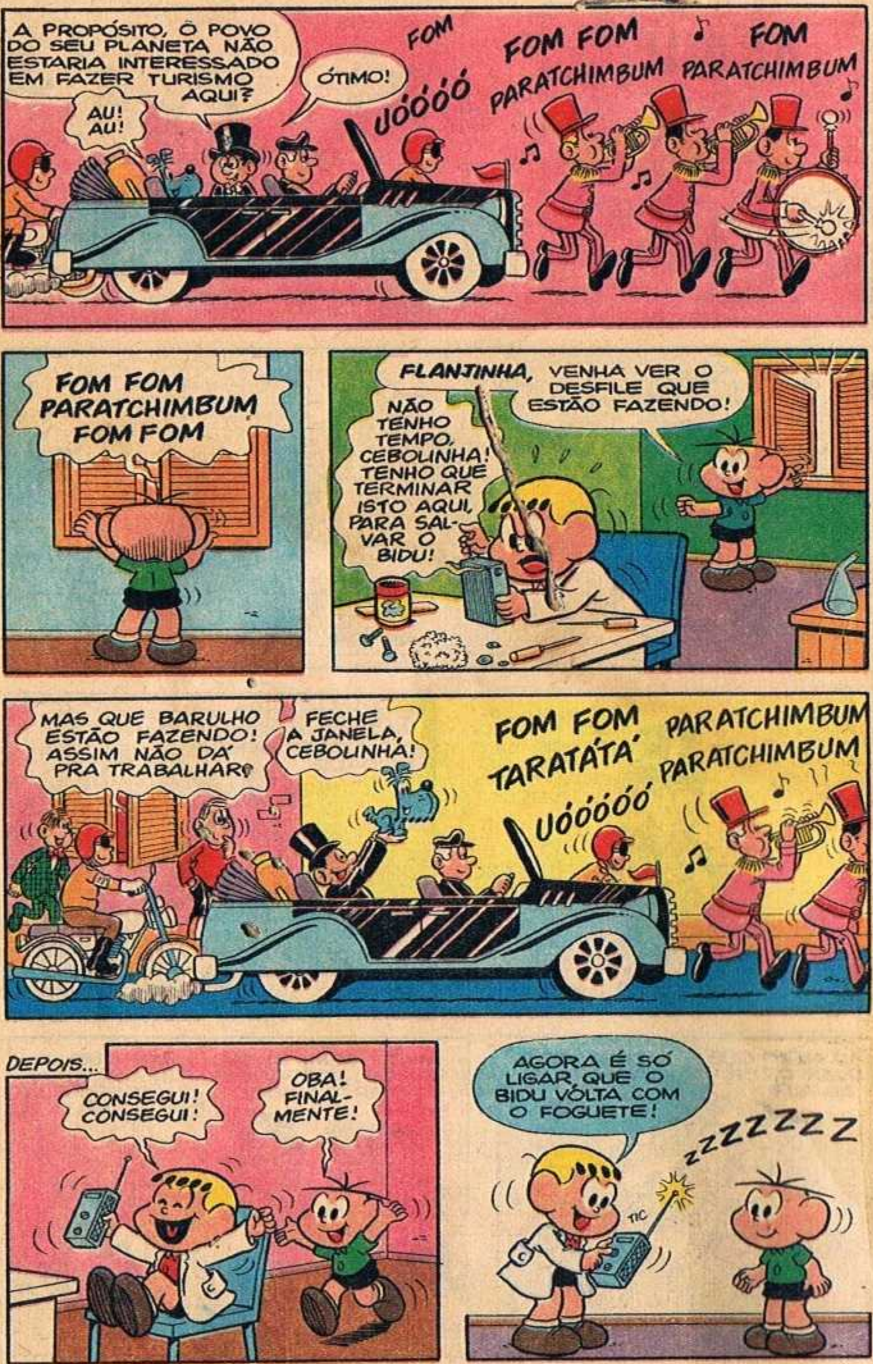


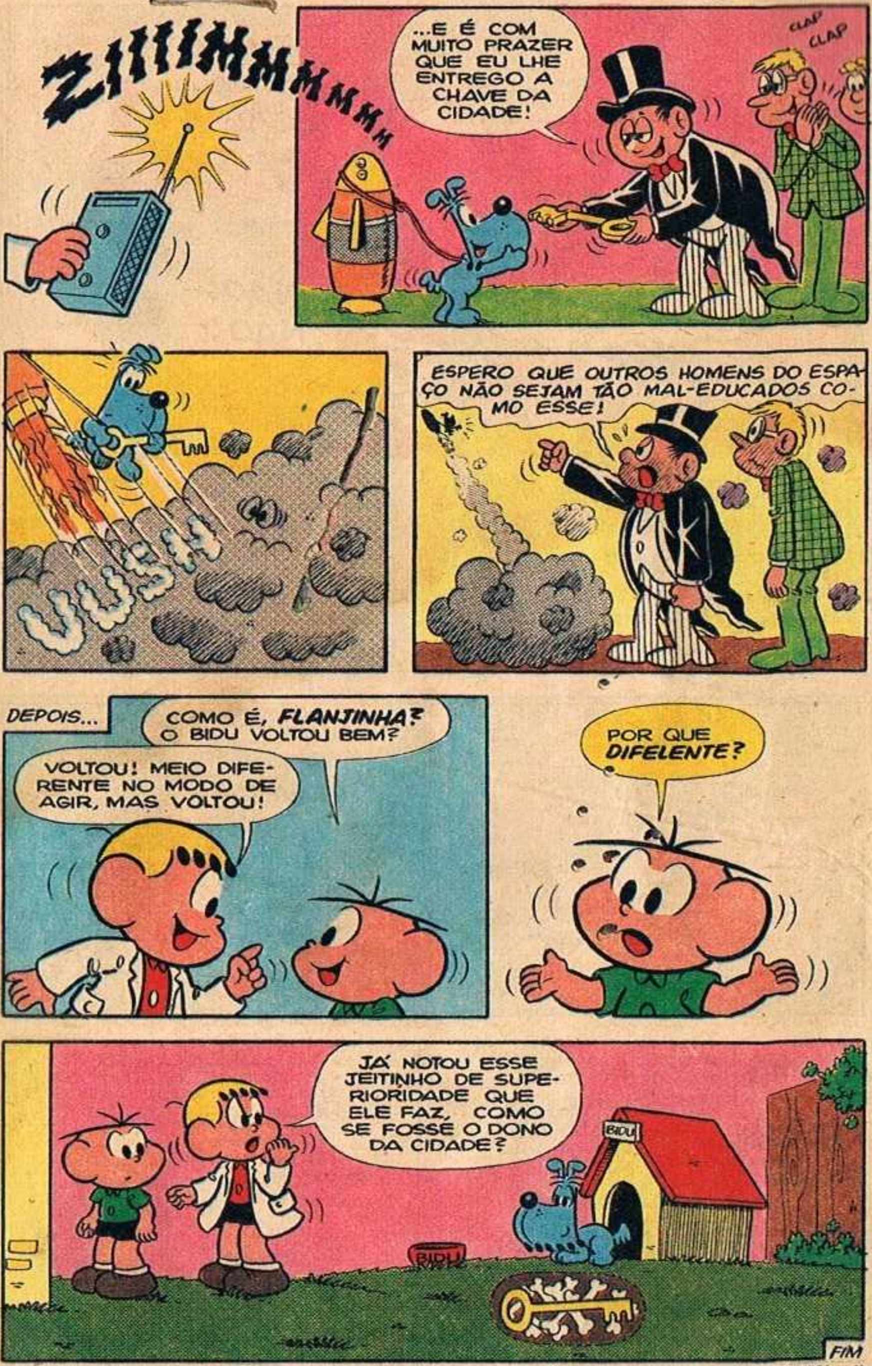
É! O SEU PLIMEILO FOGUETINHO ESPACIAL TLIPULADO FUNCIONOU!
TRIPULADO?
QUE HISTÓRIA É ESSA, CEBOLINHA?
!
!
!
BIDU, JÁ FALEI PRA VOCÊ PERDER ESSA MANIA DE CORRER ATRÁS DOS CARROS! AGORA DEU PRA IR ATRÁS DOS FOGUETES, É? DESÇA JÁ DAÍ!
MAS, FLANJINHA...
ACHO QUE ELE ESTÁ PLESO! É POR ISSO QUE NÃO PODE DESCER!
PRESO?
VOU FAZER O FOGUETE VOLTAR!
DROGA! NÃO FUNCIONA! QUEBROU JUSTO AGORA!
EU FALEI PLA VOCÊ AMALAR MAIS FOLTE A COLEILA DO BIDU, PLA ELE NÃO SE SOLTAR E VIR XELETAR AQUI!
NÃO SE PREOCUPE, BIDU! EU CONSERTO LOGO! POR ENQUANTO, TOME CUIDADO! E NÃO VÁ LONGE!
VENHA, CEBOLINHA!


AU, AU!
OI, BIDU! LINDO DIA PARA UM VÔO DE FOGUETE!
?
? ?
BIDU, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
VOU TE SOLTAR E LEVAR...
TUM
ZÉ VESGUINHO, MOLEQUE TRAVESSO, JÁ NÃO FALEI PRA VOCÊ NÃO BRINCAR MAIS DE ESTILINGUE?
VENHA! VOU TE LEVAR PRO SEU PAI!
ENGRAÇADO! O QUE FOI QUE EU ESQUECI MESMO?
NÃO FAZ MAL! ACHO QUE NÃO ERA NADA IMPORTANTE!
TUP TUP TUP
E NÃO ADIANTA TENTAR ME CONVENCER, ZÉ!

DISCO VOADOR NÃO EXISTE! É TUDO SUA IMAGINAÇÃO!
BUM
AHÁ! E O QUE VOCÊ ACHA DESSA IMAGINAÇÃO QUE POUSOU BEM EM CIMA DA GENTE?
?
?
?
AU! AU!
AAAIIII!
RÁPIDO! CHAMEM OS BOMBEIROS, O CHEFE DE POLÍCIA, O PREFEITO!
É UM SER INTERPLANETÁRIO QUE NÃO FALA NOSSA LÍNGUA!
CALMA, HOMEM DO ESPAÇO! EU SOU SEU AMIGO!
É POR AQUI, PREFEITO! O MEU AMIGO ESTÁ COM ESSE HOMEM DO OUTRO PLANETA!
PUXA, QUE HONRA! DESCER BEM NA MINHA CIDADE!


AAAII!
!
O QUE FOI, ANTÔNIO?
O HOMEM DO ESPAÇO LANÇOU ALGO ESTRANHO EM MIM!
RÁPIDO! PARA O HOSPITAL! PONHAM-NO DE QUARENTENA! ESSE LÍQUIDO PODE SER PERIGOSO!
SAIAM DA FRENTE!
ALÔ, HOMEM DO ESPAÇO...
É O MEU FIM!
VEJA! PARECE QUE ELE GOSTOU DE MIM!
ENGRAÇADO! SEMPRE PENSEI QUE HOMEM DO ESPAÇO FOSSE VERDE!
O QUE VOCÊ GOSTARIA DE FAZER? PASSEAR, PARA CONHECER NOSSA CIDADE?
AU, AU!
"AU, AU"? O QUE QUER DIZER "AU, AU"?
ACHO QUE É AFIRMATIVO!
MUITO BEM! ENTÃO VAMOS! PREPAREM O CARRO ABERTO!
AU! AU!
ATÉ QUE A LÍNGUA DELE NÃO É TÃO DIFÍCIL!


A PROPÓSITO, Ô POVO DO SEU PLANETA NÃO ESTARIA INTERESSADO EM FAZER TURISMO AQUI?
AU! AU!
ÓTIMO!
FOM
UÓÓÓÓ
FOM FOM
PARATCHIMBUM
FOM
PARATCHIMBUM
FOM FOM PARATCHIMBUM FOM FOM
FLANJINHA, VENHA VER O DESFILE QUE ESTÃO FAZENDO!
NÃO TENHO TEMPO, CEBOLINHA! TENHO QUE TERMINAR ISTO AQUI, PARA SALVAR O BIDU!
MAS QUE BARULHO ESTÃO FAZENDO! ASSIM NÃO DÁ PRA TRABALHAR!
FECHE A JANELA, CEBOLINHA!
FOM FOM PARATCHIMBUM
TARATÁTÁ PARATCHIMBUM
UÓÓÓÓÓ
DEPOIS...
CONSEGUI! CONSEGUI!
OBA! FINAL-MENTE!
AGORA É SÓ LIGAR, QUE O BIDU VOLTA COM O FOGUETE!
TIC
ZZZZZZZ


ZIIIIMMMMMMM
...E É COM MUITO PRAZER QUE EU LHE ENTREGO A CHAVE DA CIDADE!
CLAP CLAP
VUSH
ESPERO QUE OUTROS HOMENS DO ESPAÇO NÃO SEJAM TÃO MAL-EDUCADOS COMO ESSE!
DEPOIS...
COMO É, FLANJINHA? O BIDU VOLTOU BEM?
VOLTOU! MEIO DIFERENTE NO MODO DE AGIR, MAS VOLTOU!
POR QUE DIFELENTE?
JÁ NOTOU ESSE JEITINHO DE SUPERIORIDADE QUE ELE FAZ, COMO SE FOSSE O DONO DA CIDADE?
BIDU
BIDU
FIM

mônica
sem medo
NÃO! NÃO!
NÃO!
FILHA, O QUE FOI?
MAMÃE!
NÃO ME DIGA QUE VOCÊ SONHOU OUTRA VEZ!
É, MAMÃE! UM MONTÃO DE MINHOCAS NOJENTAS, VINDO NA MINHA DIREÇÃO!
MAS, MONIQUINHA, JÁ FALEI QUE MINHOCA NÃO FAZ MAL A NINGUÉM! É UM BICHINHO TÃO INOFENSIVO!
MAS EU TENHO MEDO, MAMÃE!

POIS VAMOS TER QUE CURAR ESSE SEU MEDINHO!
AMANHÃ VAMOS FAZER UMA VISITINHA AO PSICÓLOGO!
TÁ LEGAL, MÃE!
AGORA DURMA!
NO OUTRO DIA...
O ENDEREÇO É AQUI!
PSICÓLOGO
BOM DIA! EU TENHO HORA MARCADA PARA A MÔNICA!
OH, SIM! PODE ENTRAR!
DESCULPE, MAS ELA TEM QUE IR SOZINHA!
GLUP!
TCHAU, MÔNICA!
TCHAU, DOUTOR!
ENTÃO, MÔNICA? COMO ESTÁ SE SENTINDO!
MELHOR DO QUE NUNCA, MÃE! NÃO SINTO MAIS MEDO DE MINHOCAS!
O DOUTOR ME MOSTROU QUE É BOBAGEM!

AON-DE VOCÊ VAI?
VOU ENCON-TRAR COM A TURMA!
TCHAU, MÃE!
OPS! CONHEÇO ESSE ASSOBIO!
É A MÔNICA!
VAMOS USAR O NOSSO PLANO NÚMELO CINCO PLA AFUGEN-TAR A MÔNICA?
EH, EH! VAMOS!
OI, TURMA! VOCÊS SABEM DA NOVIDADE?
TCHAM, TCHAM, TCHAM, TCHAM!
UÉ?
E AGOLA? ELA NÃO DESMAIOU, NEM NADA!
VAMOS CONTINUAR COM O PLANO! ELA NÃO VAI RESISTIR!

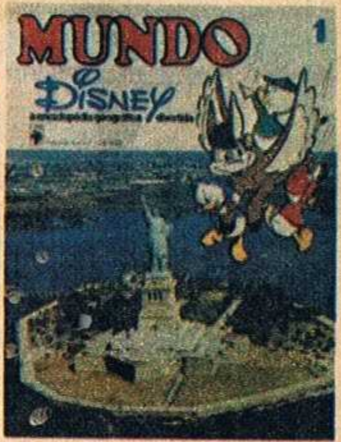
NHAM! NHAM! QUE TAL, MÔNICA?
TCHAM, TCHAM! COMO É, BOBONA? NÃO VAI FICAR VELDE DE MEDO?
TÁTÁTÁTÁTÁTÁ! COMO É? NÃO FAZ NADA?
POU
SOC
SEUS BOBOS! O PSICÓLOGO TIROU O MEU MEDO DESSAS BOBAGENS!
DEPOIS...
E AGORA, ENFERMEIRA? QUAL O PRÓXIMO CLIENTE? E QUAL É O CASO?
BEM! O PRÓXIMO CLIENTE É...
...CEBOLINHA, CASCÃO, FRANJINHA, XAVECO, ZÉ LUÍS! E O CASO É TIRAR O MEDO DE UMA BOBAGEM CHAMADA MÔNICA!
?
?
FIM

Tio Patinhas, Donald, Pateta, Huguinho, Luisinho, Zezinho e os mais famosos personagens de Walt Disney levam você para uma instrutiva e divertida volta ao mundo.

MUNDO DISNEY

Mundo Disney, a maneira mais fácil e divertida de aprender.
Veja como vai ficar bonita a sua coleção.

Totalmente ilustrada a cores, com fotos de lugares importantes, monumentos históricos, artes, festas típicas, e os maravilhosos desenhos de Walt Disney.
A cada semana uma aventura completa.
As 3.as e 4.as capas formam uma outra obra especialmente planejada para consultas e trabalhos escolares:
O Brasil em meu Bolso.



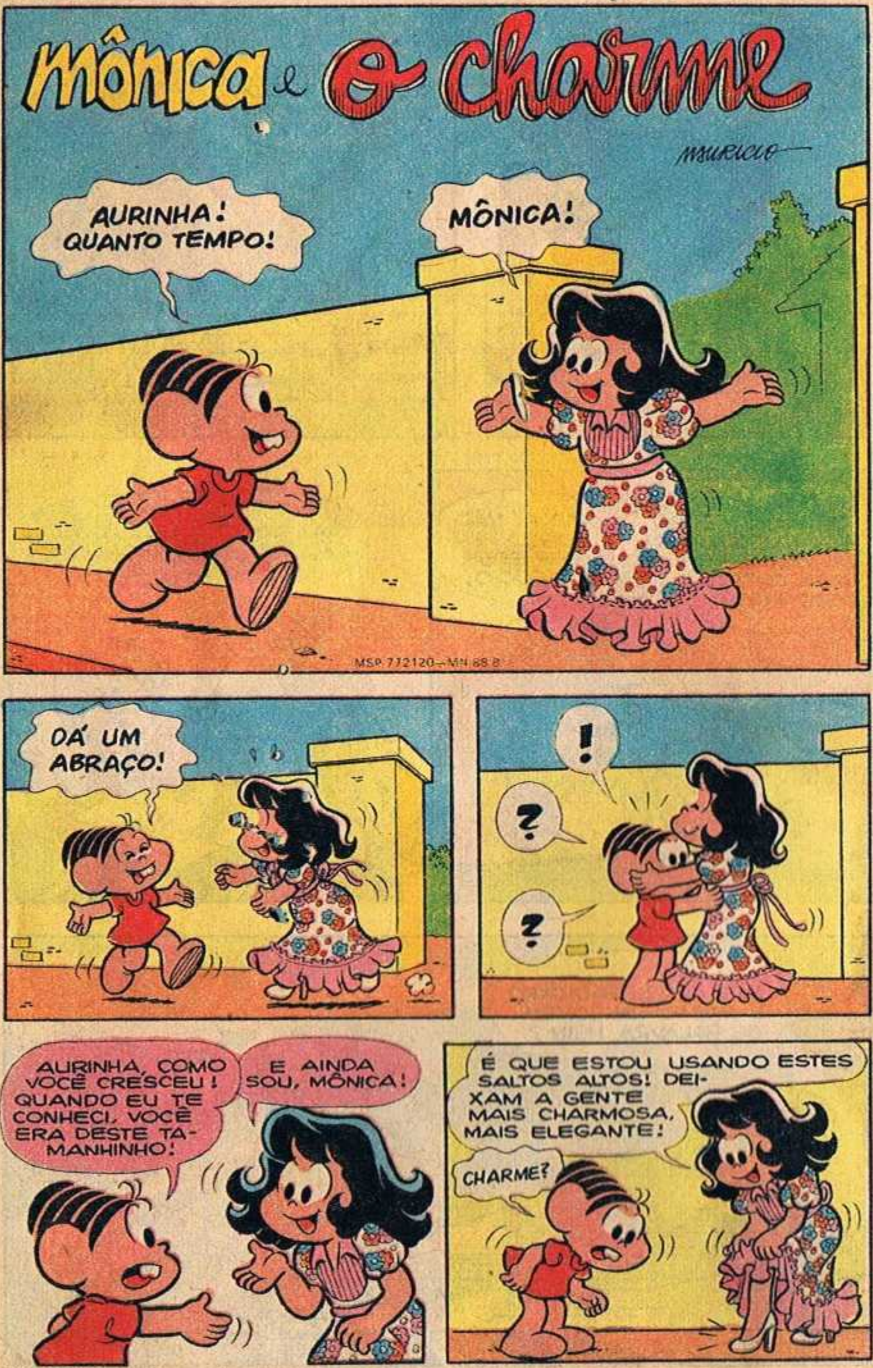
Um lançamento
Abril Cultural
Nas bancas
Cr$ 14,00

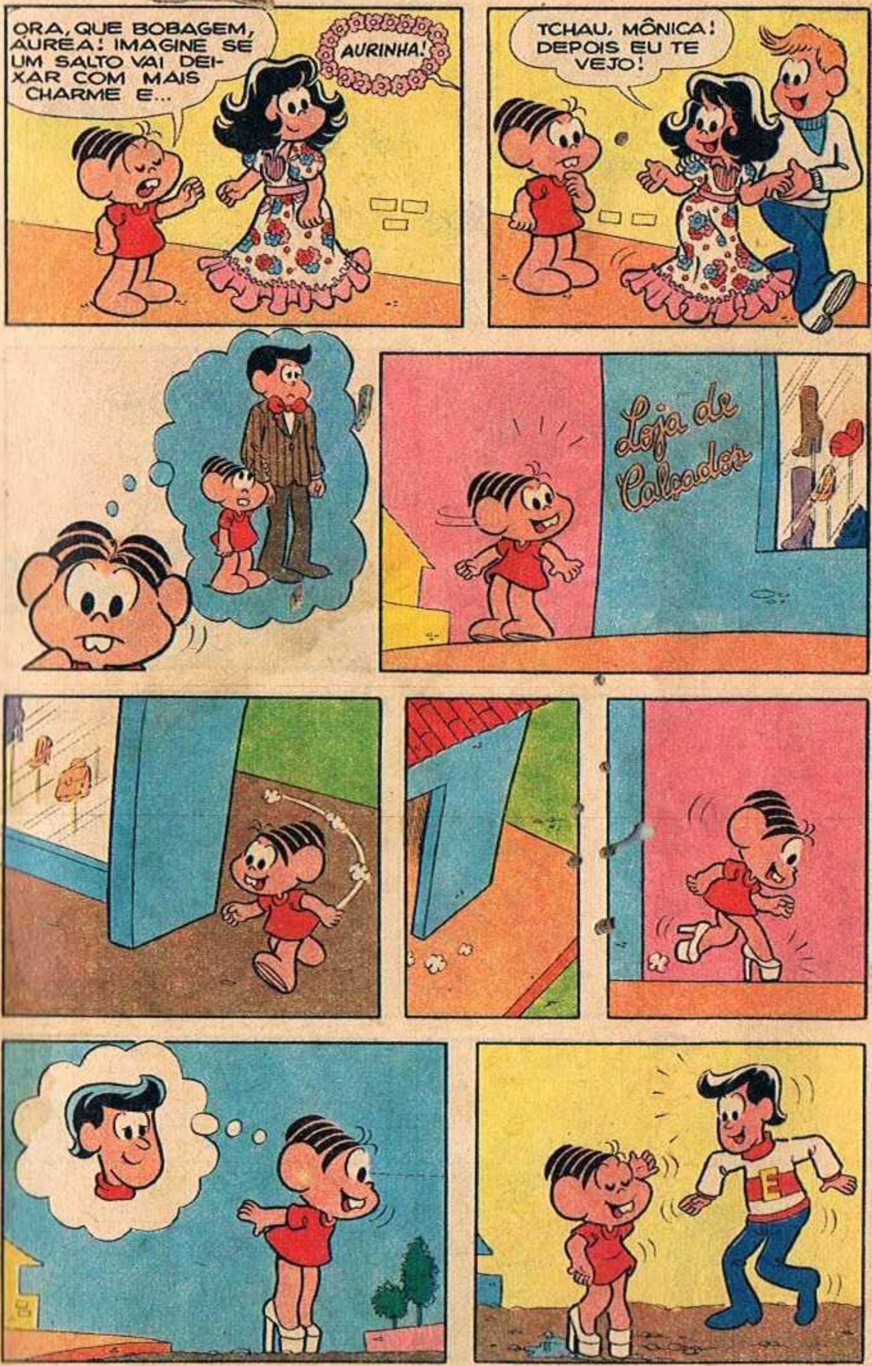
Grátis com o n.º 1, um adesivo e um poster e com os n.os 2 e 3 você também receberá um adesivo

Chegou a enciclopédia geográfica tão divertida de ler quanto uma história em quadrinhos.

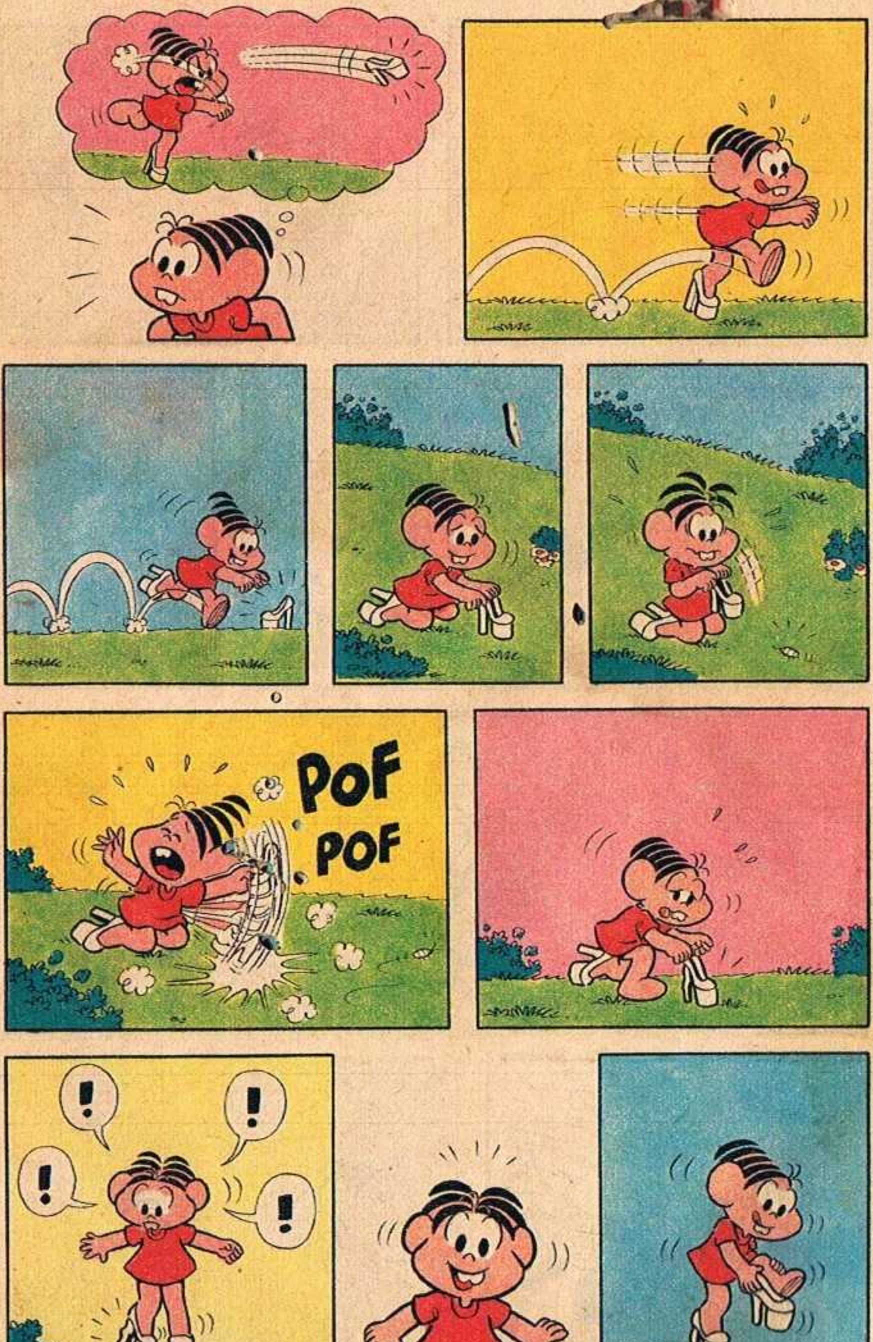
CHICO BENTO
PRA ONDE O SENHOR VAI A CAVALO, PADRINHO?
PRA ITU, CHICO BENTO!
MAS É TÃO LONGE! POR QUE O SENHOR NÃO VAI DE TREM?
DEUS ME LIVRE!
EU NÃO PONHO OS PÉS NUM NEGÓCIO DAQUELE NUNCA NA VIDA!
ORA, PADRINHO! MAS NEM UMA VEZINHA SÓ?
NUNCA!
PODE ESCREVER O QUE EU DISSE! NUNCA VOU PÔR OS MEUS PÉS NUM TREM!
MSP-772119-MN-88/7

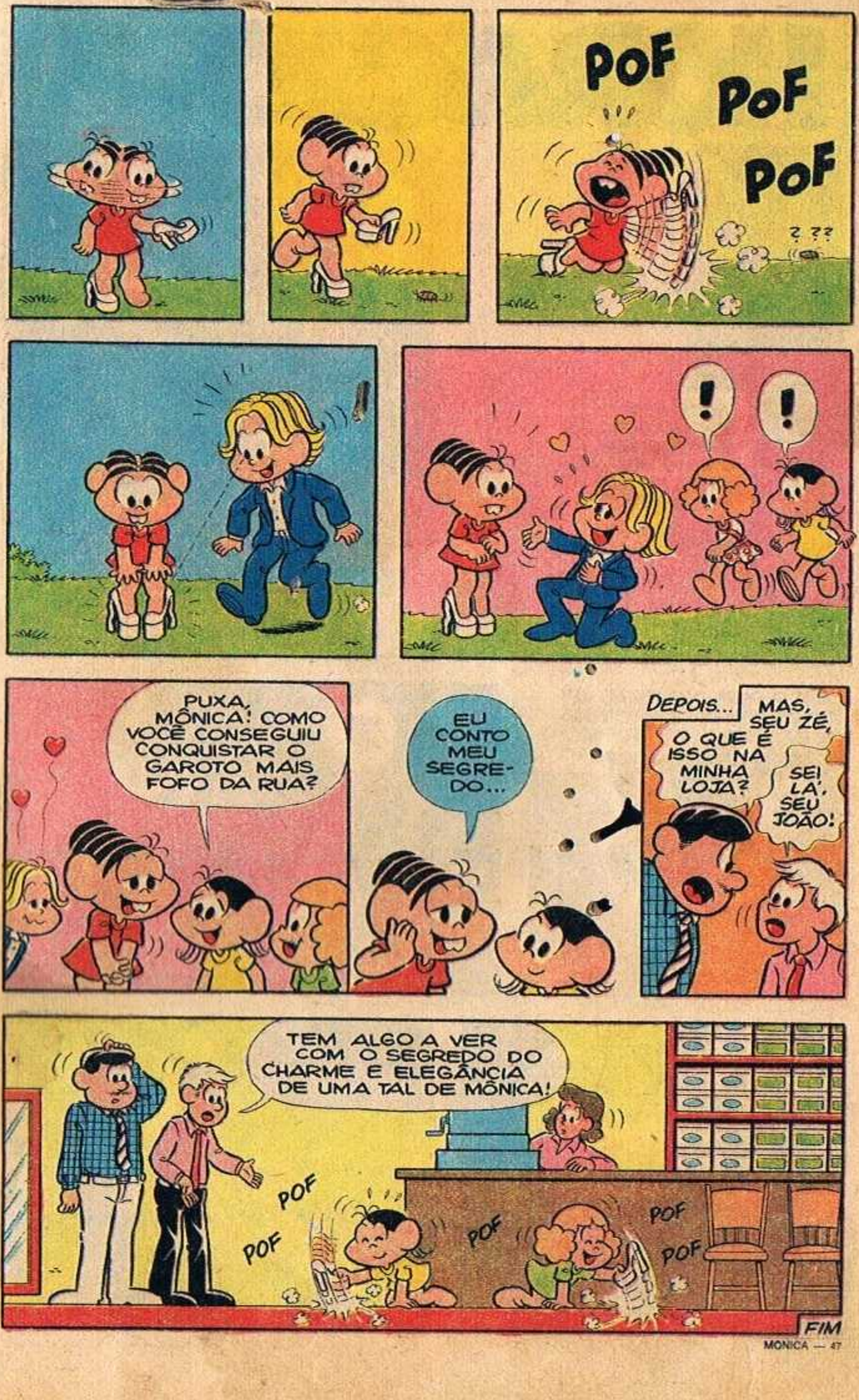
ATÉ A VOLTA, PADRINHO!
SEU TINOCO, CHEGOU RECADO PRO SENHOR! É URGENTE!
SE O SENHOR NÃO FOR HOJE MESMO PRA ITU, O NHÔ LAU VAI VENDER O MILHO PRA OUTRO COMPRADOR!
PUXA! NÃO POSSO PERDER ESSE NEGÓCIO!
MAS COMO É QUE POSSO CHEGAR HOJE MESMO?
INDO DE TREM!
MAS O MEU PADRINHO É MESMO UM HOMEM DE PALAVRA, HEIN?
FIM


Mônica e o Charme
MAURICIO
AURINHA! QUANTO TEMPO!
MÔNICA!
MSP 772120 — MN 88 8
DÁ UM ABRAÇO!
!
?
?
AURINHA, COMO VOCÊ CRESCEU! QUANDO EU TE CONHECI, VOCÊ ERA DESTE TAMANHINHO!
E AINDA SOU, MÔNICA!
É QUE ESTOU USANDO ESTES SALTOS ALTOS! DEIXAM A GENTE MAIS CHARMOSA, MAIS ELEGANTE!
CHARME?


ORA, QUE BOBAGEM, ÁUREA! IMAGINE SE UM SALTO VAI DEIXAR COM MAIS CHARME E...
AURINHA!
TCHAU, MÔNICA! DEPOIS EU TE VEJO!
Loja de Calçados
E

?
?
SEU JUCA!

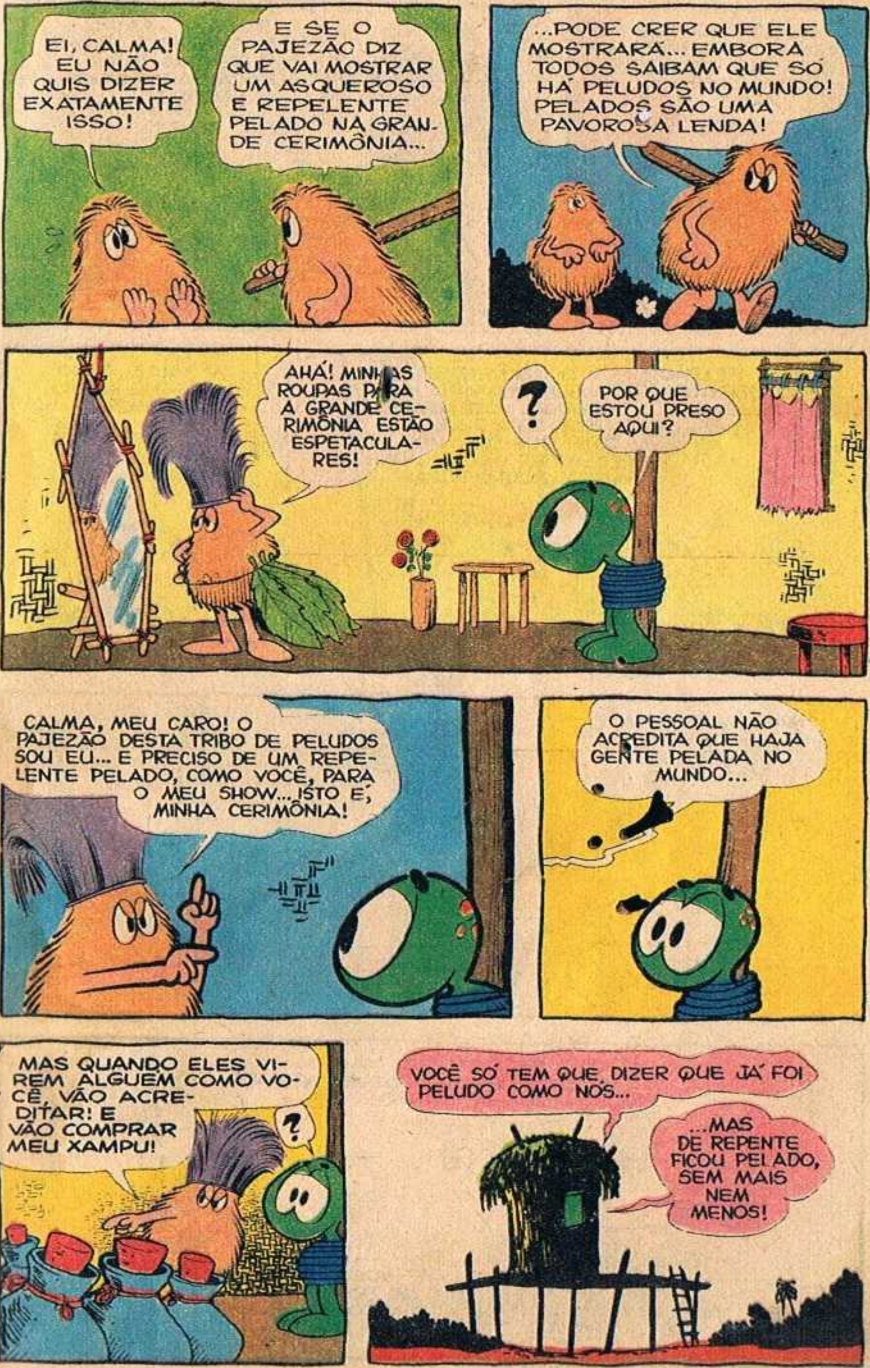

POF
POF
!
!
!
!

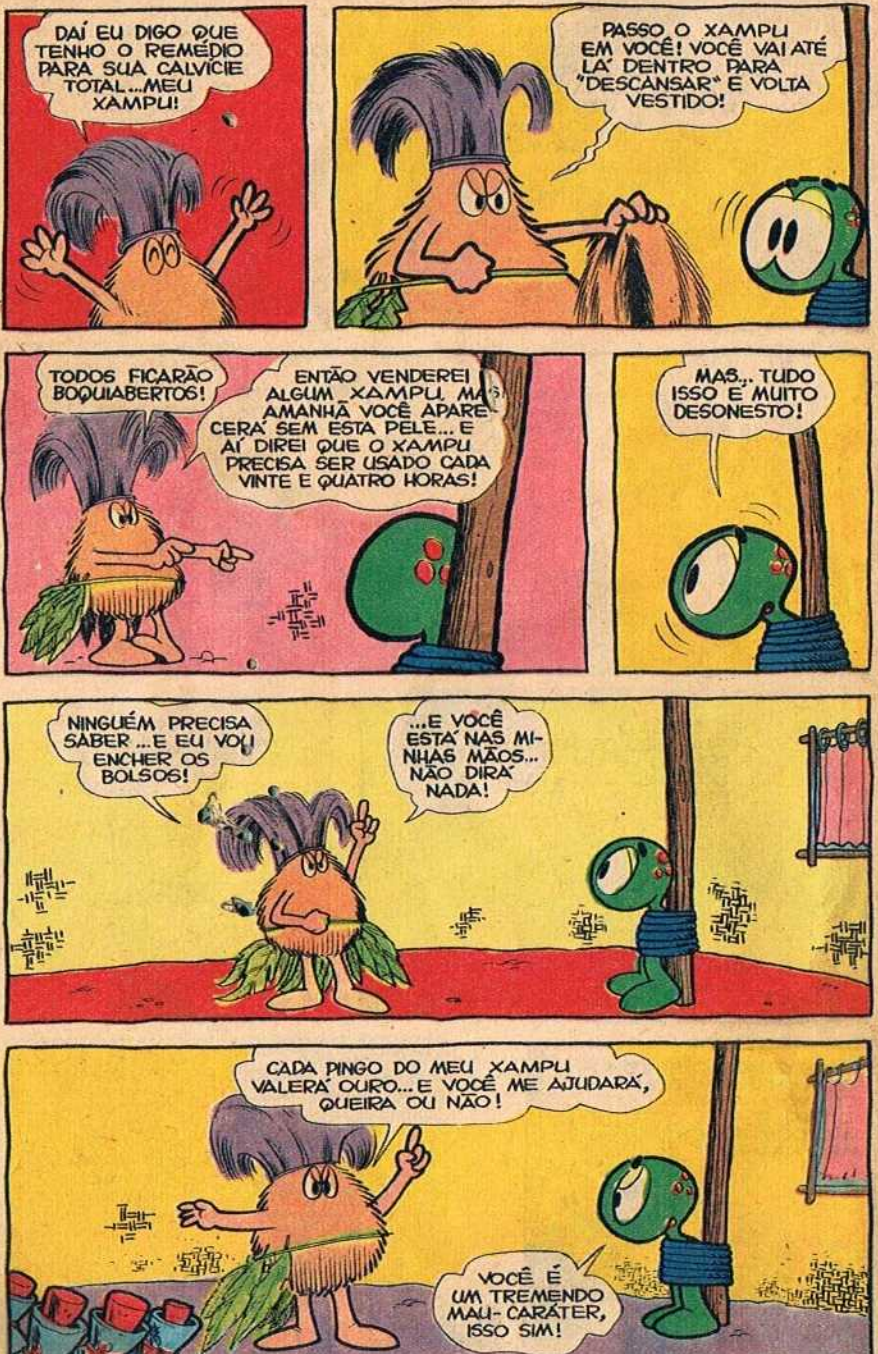

POF
POF
POF
? ??
!
!
PUXA, MÔNICA! COMO VOCÊ CONSEGUIU CONQUISTAR O GAROTO MAIS FOFO DA RUA?
EU CONTO MEU SEGREDO...
DEPOIS...
MAS, SEU ZÉ, O QUE É ISSO NA MINHA LOJA?
SEI LÁ, SEU JOÃO!
TEM ALGO A VER COM O SEGREDO DO CHARME E ELEGÂNCIA DE UMA TAL DE MÔNICA!
POF
POF
POF
POF
POF
FIM

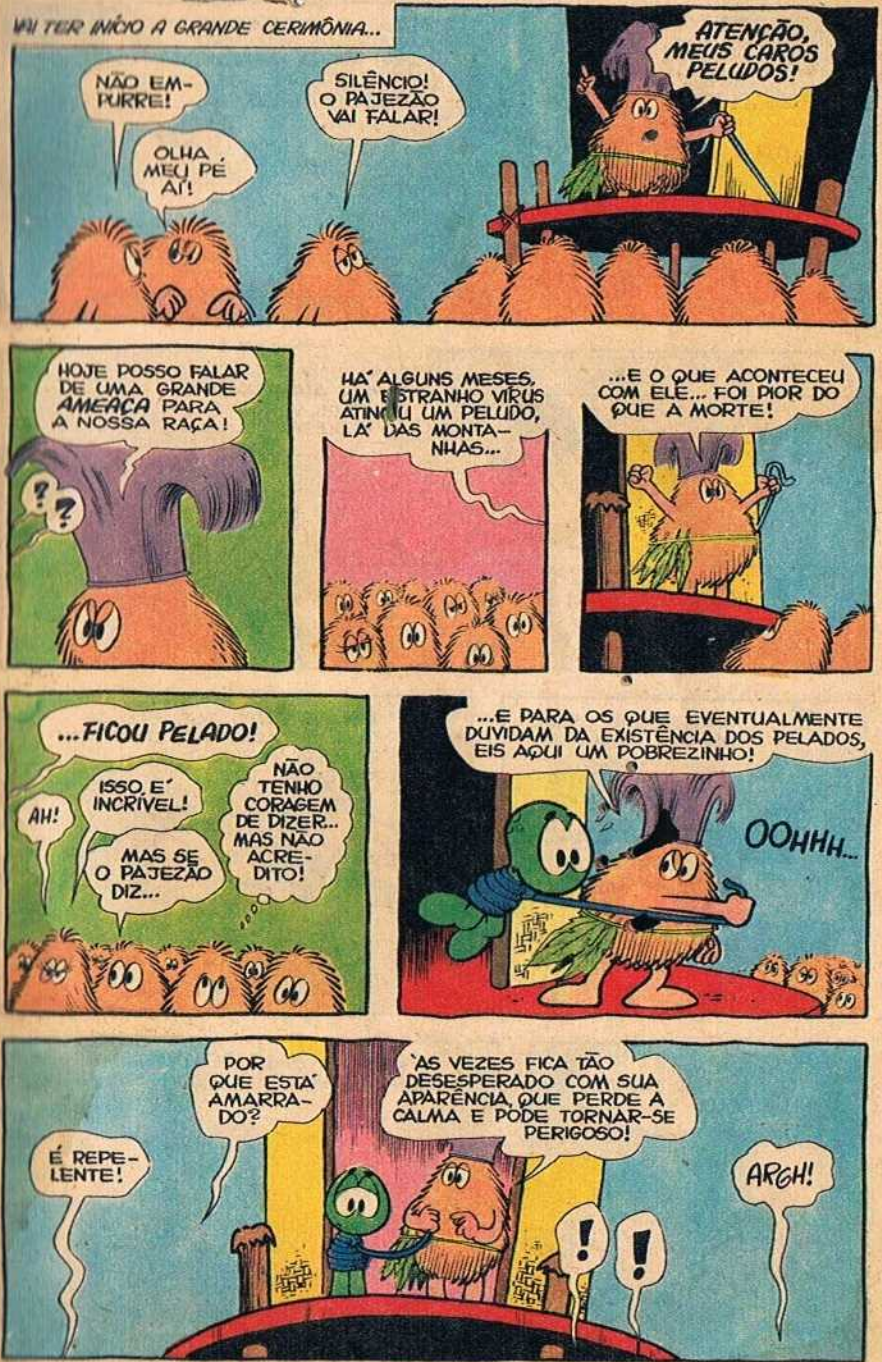
PALETA-PINTURA E P
RUA JAGUARUNA 320

PSIU, PAJEZÃO! CAPTURAMOS UM!
AH!
QUANDO PRECISAR, É SÓ CHAMAR!
MESMO QUE SEJA PARA APANHAR UM REPELENTE PELADO, COMO ESSE AÍ!
... E NEM UMA PALAVRA A NINGUÉM, HEIN?

UM ASQUEROSO, REPELENTE, VERDADEIRO PELADO! É O QUE EU PRECISAVA PARA A GRANDE CERIMÔNIA!
MAS, ENQUANTO ISSO, VOU GUARDAR BEM GUARDADINHA ESTA "COISA"...
...E ESPERAR O "GRAND FINALE" COM ESTA PEÇA! VAI SER UM SUCESSO!
DALI A ALGUMAS HORAS O SOL ESPANTA A NOITE PRA LONGE E ACORDA OS PELUDINHOS DA ALDEIA...
AHAHAM...
E EM POUCOS MINUTOS, UMA AZÁFAMA GERAL! TODOS ESTÃO MUITO OCUPADOS...
NÃO VAI AJUDAR A LEVANTAR O ALTAR PARA A GRANDE CERIMÔNIA?
NÃO ESTOU ACREDITANDO MUITO NESSA HISTÓRIA DO PAJEZÃO!
O QUÊ? VOCÊ TEM CORAGEM DE DUVIDAR DAS PALAVRAS DO MAIOR CURANDEIRO QUE JÁ EXISTIU?

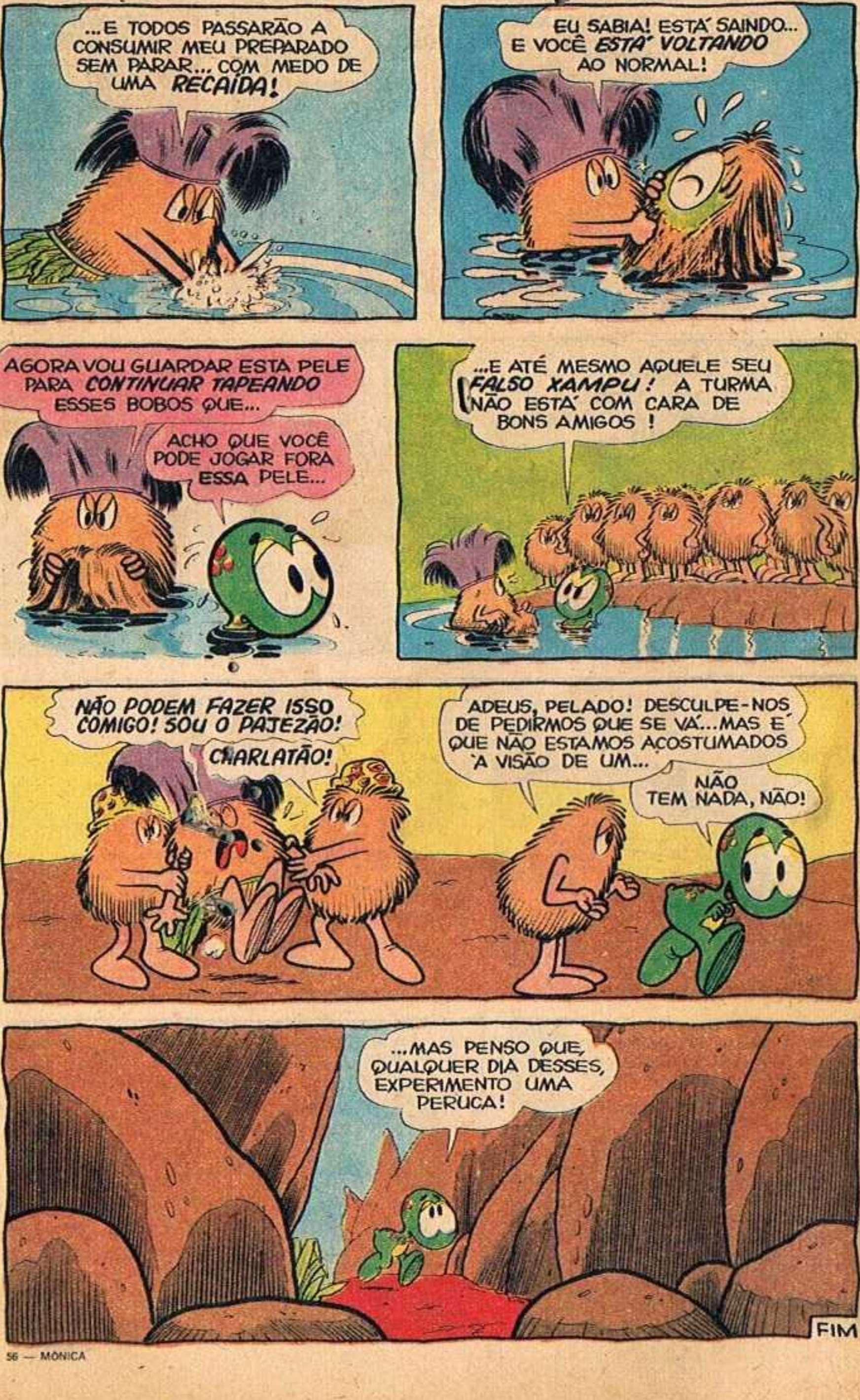

EI, CALMA! EU NÃO QUIS DIZER EXATAMENTE ISSO!
E SE O PAJEZÃO DIZ QUE VAI MOSTRAR UM ASQUEROSO E REPELENTE PELADO NA GRANDE CERIMÔNIA...
...PODE CRER QUE ELE MOSTRARÁ... EMBORA TODOS SAIBAM QUE SÓ HÁ PELUDOS NO MUNDO! PELADOS SÃO UMA PAVOROSA LENDA!
AHÁ! MINHAS ROUPAS PARA A GRANDE CERIMÔNIA ESTÃO ESPETACULARES!
?
POR QUE ESTOU PRESO AQUI?
CALMA, MEU CARO! O PAJEZÃO DESTA TRIBO DE PELUDOS SOU EU... E PRECISO DE UM REPELENTE PELADO, COMO VOCÊ, PARA O MEU SHOW... ISTO É, MINHA CERIMÔNIA!
O PESSOAL NÃO ACREDITA QUE HAJA GENTE PELADA NO MUNDO...
MAS QUANDO ELES VIREM ALGUÉM COMO VOCÊ, VÃO ACREDITAR! E VÃO COMPRAR MEU XAMPU!
?
VOCÊ SÓ TEM QUE DIZER QUE JÁ FOI PELUDO COMO NÓS...
...MAS DE REPENTE FICOU PELADO, SEM MAIS NEM MENOS!


DAÍ EU DIGO QUE TENHO O REMÉDIO PARA SUA CALVÍCIE TOTAL...MEU XAMPU!
PASSO O XAMPU EM VOCÊ! VOCÊ VAI ATÉ LÁ DENTRO PARA "DESCANSAR" E VOLTA VESTIDO!
TODOS FICARÃO BOQUIABERTOS!
ENTÃO VENDEREI ALGUM XAMPU, MAS AMANHÃ VOCÊ APARECERÁ SEM ESTA PELE... E AÍ DIREI QUE O XAMPU PRECISA SER USADO CADA VINTE E QUATRO HORAS!
MAS... TUDO ISSO É MUITO DESONESTO!
NINGUÉM PRECISA SABER ...E EU VOU ENCHER OS BOLSOS!
...E VOCÊ ESTÁ NAS MINHAS MÃOS... NÃO DIRÁ NADA!
CADA PINGO DO MEU XAMPU VALERÁ OURO...E VOCÊ ME AJUDARÁ, QUEIRA OU NÃO!
VOCÊ É UM TREMENDO MAU-CARÁTER, ISSO SIM!

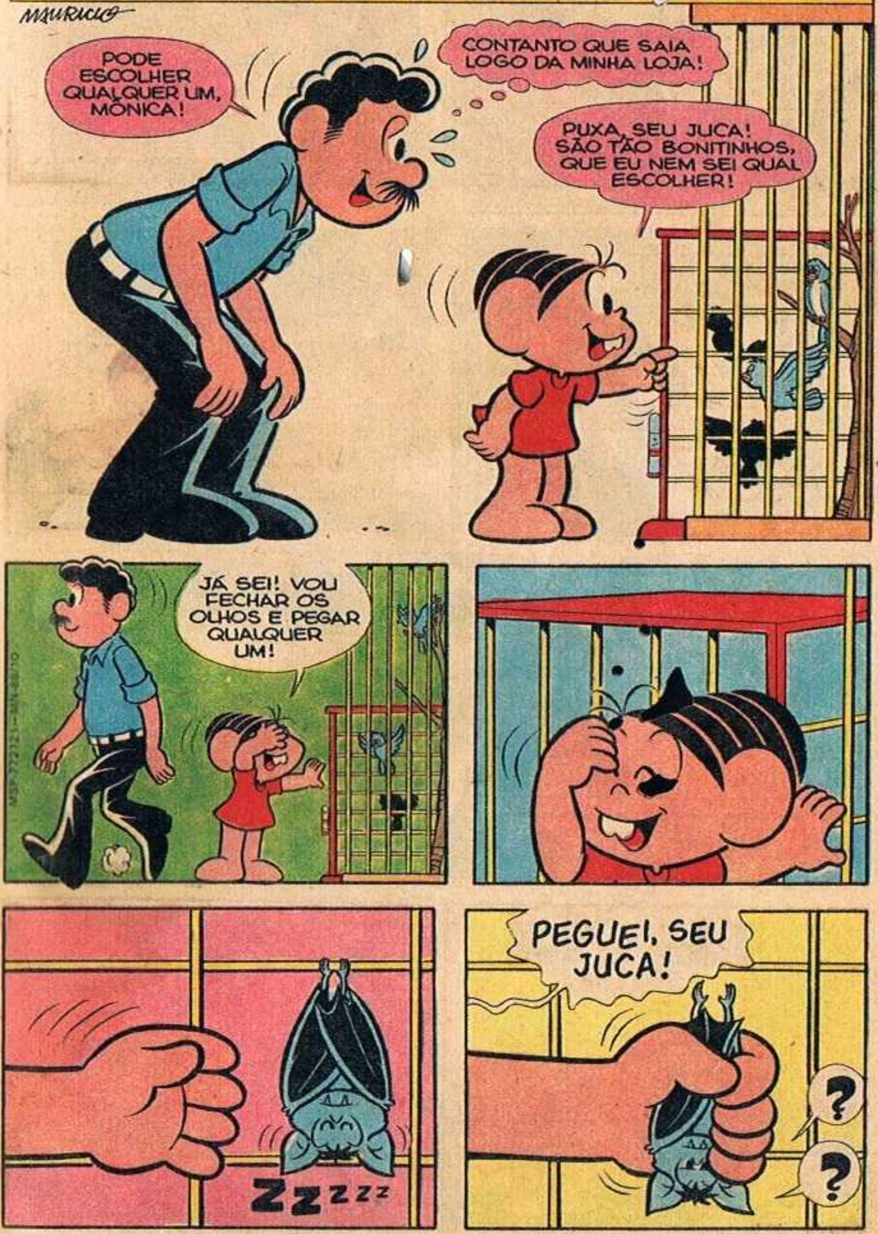

VAI TER INÍCIO A GRANDE CERIMÔNIA...
NÃO EMPURRE!
OLHA MEU PÉ AÍ!
SILÊNCIO! O PAJEZÃO VAI FALAR!
ATENÇÃO, MEUS CAROS PELUDOS!
HOJE POSSO FALAR DE UMA GRANDE AMEAÇA PARA A NOSSA RAÇA!
HÁ ALGUNS MESES, UM ESTRANHO VÍRUS ATINGIU UM PELUDO, LÁ DAS MONTANHAS...
...E O QUE ACONTECEU COM ELE... FOI PIOR DO QUE A MORTE!
...FICOU PELADO!
AH!
ISSO É INCRÍVEL!
MAS SE O PAJEZÃO DIZ...
NÃO TENHO CORAGEM DE DIZER... MAS NÃO ACREDITO!
...E PARA OS QUE EVENTUALMENTE DUVIDAM DA EXISTÊNCIA DOS PELADOS, EIS AQUI UM POBREZINHO!
OOHHH...
É REPELENTE!
POR QUE ESTÁ AMARRADO?
ÀS VEZES FICA TÃO DESESPERADO COM SUA APARÊNCIA, QUE PERDE A CALMA E PODE TORNAR-SE PERIGOSO!
!
!
ARGH!

MAS... ISSO AÍ NÃO PEGA?
PEGA! E ESTARÍAMOS TODOS AMEAÇADOS PELO VÍRUS... NÃO FOSSE MINHA MIRACULOSA INVENÇÃO... UM SUPERXAMPU!
PRONTO! UMA APLICAÇÃO DO MEU SUPERXAMPU E VOCÊS VERÃO O RESULTADO!
!
?
!
!
?
OH! ACHO QUE USEI XAMPU DEMAIS! VAMOS LÁ DENTRO TIRAR UM POUCO DO EXCESSO!
UM MOMENTO QUE ELE JÁ VOLTA E... ACHO QUE O XAMPU JÁ ESTÁ FAZENDO EFEITO!
AGORA VOCÊ VESTE ESTE CASACO DE PELES E...
...PRONTO! EI-LO DE VOLTA... COMPLETAMENTE CURADO!
OH!
!
OH!
!

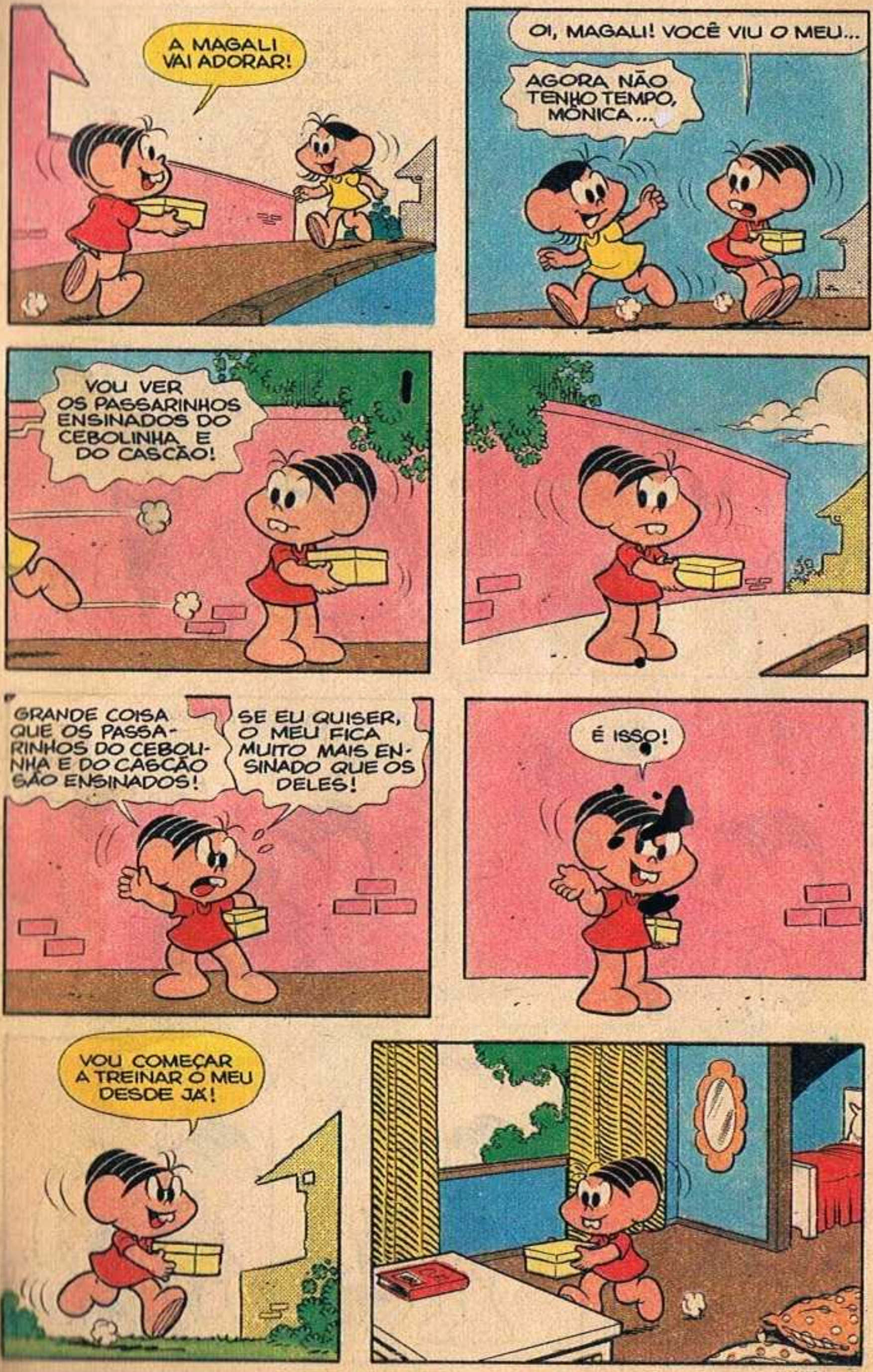
AGORA, PRA QUEM QUISER... FRASCOS DO MEU MIRACULOSO XAMPU!
EU QUERO! EU QUERO!
CALMA! TEM PARA TODOS! PARA TODOS!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
AHÁ! VEJA, MEU CARO, QUANTO DINHEIRO VOCÊ ME AJUDOU A GANHAR!
'A FORÇA!
AGORA VAMOS ARRANCAR ESSA PELE PARA A SEGUNDA PARTE DO PLANO!
VOCÊ SE MOSTRA PELADO, DE NOVO, E O POVO VAI CONTINUAR A CONSUMIR O XAMPU, PARA EVITAR A RECAÍDA!
POR QUE ESTA PORCARIA NÃO SAI?
ACHO QUE SEU XAMPU GRUDOU ESTA PELE NO MEU CORPO!
AIIII! PARE! NÃO ADIANTA!
VOU DAR OUTRO JEITO NISSO!
VENHA!
COM A ÁGUA EU ARRANCO ESSA SUA FALSA PELE, NEM QUE SEJA A ÚLTIMA COISA QUE EU FAÇA!
VAMOS! MERGULHE TODO O CORPO!
QUERO QUE VOCÊ FIQUE PELADO DE NOVO... DAÍ CONTINUAREI COM MEU PLANO!


...E TODOS PASSARÃO A CONSUMIR MEU PREPARADO SEM PARAR... COM MEDO DE UMA RECAÍDA!
EU SABIA! ESTÁ SAINDO... E VOCÊ ESTÁ VOLTANDO AO NORMAL!
AGORA VOU GUARDAR ESTA PELE PARA CONTINUAR TAPEANDO ESSES BOBOS QUE...
ACHO QUE VOCÊ PODE JOGAR FORA ESSA PELE...
...E ATÉ MESMO AQUELE SEU FALSO XAMPU! A TURMA NÃO ESTÁ COM CARA DE BONS AMIGOS!
NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO! SOU O PAJEZÃO!
CHARLATÃO!
ADEUS, PELADO! DESCULPE-NOS DE PEDIRMOS QUE SE VÁ...MAS É QUE NÃO ESTAMOS ACOSTUMADOS À VISÃO DE UM...
NÃO TEM NADA, NÃO!
...MAS PENSO QUE, QUALQUER DIA DESSES, EXPERIMENTO UMA PERUCA!
FIM

MÔNICA — UM PASSARINHO ENSINADO



CALMA, MÔNICA! AQUI ESTÁ A CAIXA!
VENHA LOGO, SENÃO ÊLE ESCAPA!
PRONTO!
OBA! ESPERE SÓ A TURMA VER ESTE PASSARINHO!
ENGRAÇADO! PARECE QUE NÃO ESTÁ FALTANDO NENHUM...
TURMA! OLHA SÓ O MEU...
ISSO, MANFLEDO! PUXE A CALOCINHA!
OI, MÔNICA! CONHECE NOSSOS PASSARINHOS MANFREDO E TANCREDO?
SÃO ENSINADOS!
?
MAS O QUE VOCÊ IA MOSTRAR?
HÃ? O QUÊ?
?
AH! EU QUERIA MOSTRAR MEU PENTEADO NOVO...
TCHAU!


A MAGALI VAI ADORAR!
OI, MAGALI! VOCÊ VIU O MEU...
AGORA NÃO TENHO TEMPO, MÔNICA...
VOU VER OS PASSARINHOS ENSINADOS DO CEBOLINHA E DO CASCÃO!
GRANDE COISA QUE OS PASSARINHOS DO CEBOLINHA E DO CASCÃO SÃO ENSINADOS!
SE EU QUISER, O MEU FICA MUITO MAIS ENSINADO QUE OS DELES!
É ISSO!
VOU COMEÇAR A TREINAR O MEU DESDE JÁ!

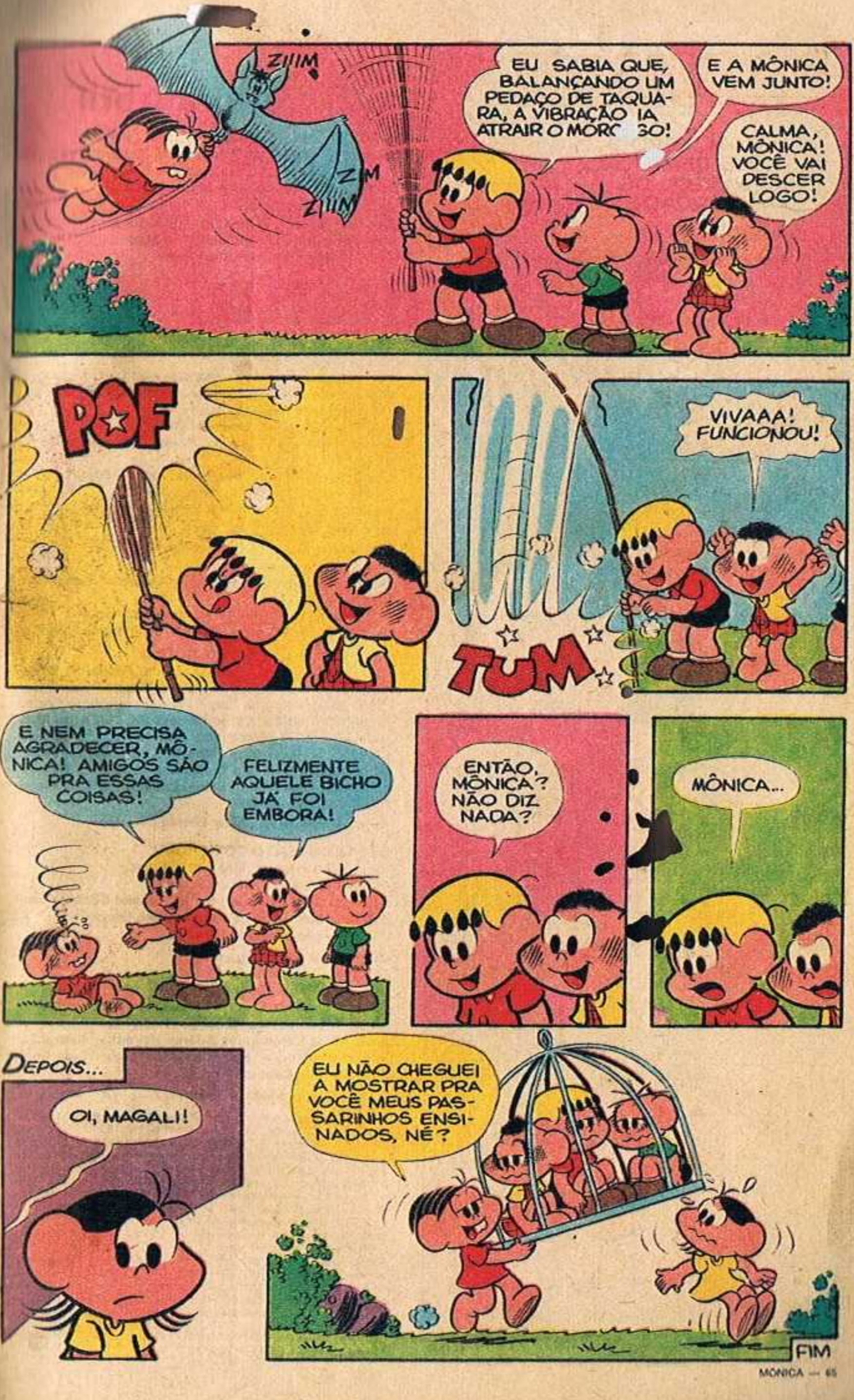
MUITO BEM, MARGARIDO...
VAMOS LÁ!
DE PÉ, NA MINHA MÃO!
?
?
ESSA NÃO! SERÁ QUE FUI PEGAR JUSTO UM PASSARINHO BOBO?
EU DISSE "DE PÉ"!
!
!
!
PENSA QUE ME ENTREGO FÁCIL, É?
POIS EU VOU TE ENSINAR DE QUALQUER JEITO, NEM QUE DEMORE MESES!
E OS MESES FORAM PASSANDO...
PASSANDO...
PASSANDO...

PUF! PUF! PUF! PUF!
PUXA! NUNCA VI UM PASSARINHO CRESCER TÃO RÁPIDO!
VOCÊ DEVE SER DE UMA RAÇA DIFERENTE!
BEM, VAMOS DAR UM PASSEIO LÁ FORA!
JÁ ESTÁ NA HORA DE TE MOSTRAR PRA TURMA!
FLOP
FLAP
FLOP
OI, MÃE! VOU LÁ FORA DAR UM PASSEIO COM O MARGARIDO!
FLAP FLAP
TÁ BOM, FILHA...
MAS NÃO VOE MUITO ALTO!
VOAR?
?
?
CALMA, M GARIDO! CALMA!
MUITO BEM, MARGARIDO! VAMOS DESCER JÁ!
EU DISSE "VAMOS"!
CREC

CRAC
MÔNICA, O QUE ACONTECEU?
HÃ? NADA, CEBOLINHA!
MARGARIDOOO!
CADÊ ELE?
MALGALIDO? O SEU COELHINHO MUDOU DE NOME, É?
NÃO! MARGARIDO É O MEU PASSARINHO AMESTRADO!
PUXA! VOCÊ TAMBÉM TEM UM? DEIXA VER?
AHÁ! ACHEI!
VEM CÁ, MALGALIDO!
QUUIIIII!
UM M... M... MOL... MOL... C...CE...
DÁ ELE AQUI, CEBOLINHA! ASSUSTANDO O MARGARIDO!
NA CERTA É DESPEITO, PORQUE NÃO TEM UM PASSARINHO IGUAL!
M... M... M-MOL-C-CE...
AHÁ!

Ô CASCÃO!
VOU MOSTRAR O MARGARIDO PRA ELE! ELE VAI MORRER DE INVEJA!
CASCÃO, PREPARE-SE! VOCÊ VAI VER O PASSARINHO MAIS ENSINADO DO MUNDO!
AHÁ!
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM "AHÁ"?
QUERO DIZER QUE EU JÁ TENHO O PASSARINHO MAIS ENSINADO DO MUNDO!
E AQUI ESTÁ ELE! CANTE, TANCREDO!
ELE CANTA DESAFINADO, HEIN?
POIS PREPARE-SE PRA VER O MAIS-MAIS ENSINADO...
FALE, MARGARIDO!
QUIIII!
AAAAAIII!
FUJA, MÔNICA! TEM UM BICHO NA SUA MÃO!
VIU O QUE VOCÊ FEZ? ASSUSTOU O MARGARIDO!
(GLUP!) PRECISO AVISAR A TURMA!

MUITO BEM, MARGARIDO! AGORA PODE DESCER!
VAMOS! EU DISSE "PODE DESCER"!
Ô, PASSARINHO SURDO!
?
SEU PASSARINHO, BOBO! ISSO É LUGAR PRA ME TRAZER?
COMO ESTÁ ESCURO AQUI!
VOU ACENDER ESTE FÓSFORO...
RISC
QUIIIII! QUIIIII! QUIIIII!
NOSSA! COMO TEM PASSARINHO DA SUA ESPÉCIE AÍ DENTRO!
EI! PRA ONDE VOCÊ VAI INDO AGORA?
?
VEJA, FRANJINHA! VOCÊ TINHA RAZÃO!


ZIIIM
ZIM
ZIIIM
EU SABIA QUE, BALANÇANDO UM PEDAÇO DE TAQUARA, A VIBRAÇÃO IA ATRAIR O MORC GO!
E A MÔNICA VEM JUNTO!
CALMA, MÔNICA! VOCÊ VAI DESCER LOGO!
POF
VIVAAA! FUNCIONOU!
TUM
E NEM PRECISA AGRADECER, MÔNICA! AMIGOS SÃO PRA ESSAS COISAS!
FELIZMENTE AQUELE BICHO JÁ FOI EMBORA!
ENTÃO, MÔNICA? NÃO DIZ NADA?
MÔNICA...
DEPOIS...
OI, MAGALI!
EU NÃO CHEGUEI A MOSTRAR PRA VOCÊ MEUS PASSARINHOS ENSINADOS, NÉ?
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti

Mônica

AGOSTO DE 1977 - N.º 88

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira.
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Carlos Alberto Migliori, Carlos Alberto Pereira, Carlos F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez, J. Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: *São Paulo:* Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander — *Rio de Janeiro:* Italo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

Promoções e Propaganda:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mônica é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. CULTURAL E INDUSTRIAL, São Paulo.

1977 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73